


ఉప వేదాలు

సంగీత కళ

గాన విద్యా వినోదిని



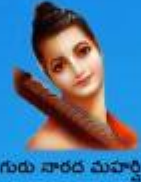


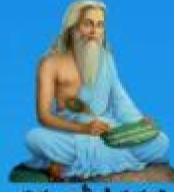
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

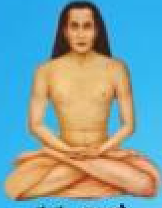

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

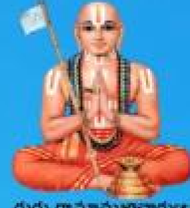
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

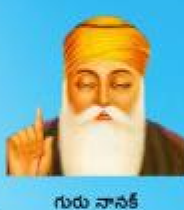

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

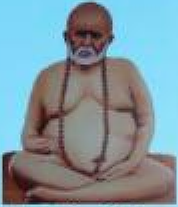

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద

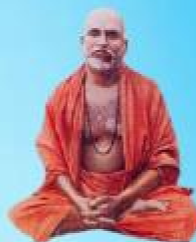

గురు సాయి బాబా

గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

నన్ను "నేను" చేరుకోవటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంధాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంధాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా http://www.new.dli.ernet.in), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ వెబ్ సైట్(https://www.google.co.in), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(http://www.microsoft.com) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంధాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in లేక http://www.dli.ernet.in
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంద వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020120004099

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్ధం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Sai**R**eal**A**ttitude**M**anagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయినాధ పాద సమర్పణమస్తు *

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre

Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900 | 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-

Subject

Astrophysics | Biology | Chemistry | Education | Law | Mathematics | Mythology | Religion | For more subjects...

Language

Sanskrit | English | Bengali | Hindi | Kannada | Marathi | Tamil | Telugu | Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

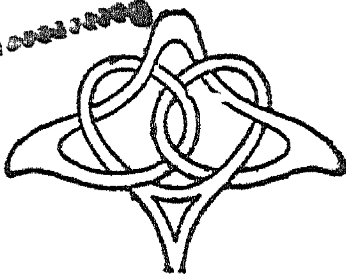
మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీరస్తు.

గానవిద్యావినోదిని.

ఇందు

సంగీత విద్యనభ్యసించువారల కత్యంతోపయుక్తంబగు
స్వరగీతవర్ణపద్యానేక ముఖ్యవిషయములు
చేర్పబడియున్నవి.



గ్రంథకర్త

వీణె - బసవప్ప, హుబ్బళ్లి.

మద్రాస్

ఆనందముద్రణాలయ ముద్రితము.

1915

పీఠిక.

వేదప్రసిద్ధంబై నందికేశ్వర, నారద, భరత, తుంబురు, వసిష్ఠ, దుర్గ, గౌతమ, కోహాళ, భరద్వాజ, దత్తిలి, భృంగి, మతంగ, బృహస్పతి, శుక్ర, ఆంజనేయ, వినాయక, షణ్ముఖ, ఆదిశేష, కాశ్యప, ఆంగీరస, జైమిని, రావణ, శివ, యాజ్ఞవల్క్య, వాయు, రంభా, అభినవగుప్త, అర్జున, శార్ఙ్గదేవ, సోమనాథులు మొదలయినవారు సంగీతశాస్త్రప్రకాశకులు.

ఈ సంగీతశాస్త్రమును పరిశోధించి పురందరదాసులవారు స్వరావళిగీతములను, మఱి యనేక కృతులువ్రాసి విద్యార్థులు సులభోపాయముగా గ్రహించుటకు యేర్పాటుచేసిరి. దీక్షితులవారు, శ్యామాశాస్త్రులవారు, త్యాగయ్యగారు అనేక కృతులనుజేసి సకలమైన తమ శిష్యకోటికి బోధించినందున సంగీతవిద్యార్థులును, పండితులెల్లరు వీటినే సదాఅభ్యసించి యానందించుచున్నారనుట యెల్లరకును సుప్రసిద్ధము. త్యాగయ్యగారి శిష్యులగు వాలాజానగరునందు వేంకటరమణ భాగవతులుగారి పౌత్రుల సేవయు, మైసూరు వీణె శేషణ్ణగారి సేవయు బహుకాలముచేసి వీరి కృపవలన గ్రహించిన విషయములనుసంగీతవిద్య నభ్యసింపఁ గోరువారెల్లరకును సులభమార్గముగ గ్రహింప నొకగ్రంథ ముండినఁ జాల నుపయోగకరమని తలఁచి ఈ "గానవిద్యావినోదిని" అను గ్రంథమును రచించినాఁడను. ఈగ్రంథములో స్వర, గీత, వర్ణ, స్వరజతి, కృతులు, పదములు, జావళ్లు, తిల్లాన, తహన, 72 మేళకర్తరాగములను, వీణాశాస్త్రప్రకారముగా (12) చక్రములందు సంక్షేపించి ఆయాస్థానమందు ఆయాస్వరమునవ్రాసి జంత్రగాత్రాదుల నభ్యసించువారి కత్యంతోపయుక్తముగను స్వరసాహిత్య విద్యాప్రవీణులు సమ్మతించునట్లును, విద్యార్థులు సులభముగ గ్రహించునట్లును పరిష్కరింపఁబడినాఁడను.

విద్వజ్జనవిధేయుఁడు,

వీణె - బసవప్ప, హుబ్బళ్లి.

మదరాసు జార్జిటౌన్ దేవరాయమొదలి వీధి, డోర్ నెంబరు 29 గృహములో యీగ్రంథము విక్రయింపఁబడును.

ఓంకార.

నాదోత్పత్తిక్రమములు.

శ్లో॥ చైతన్యం సర్వభూతానాం నిర్వృత్తి ర్జగదాత్మనాం ।
నాదబ్రహ్మ తదానంద మద్వితీయ ముపాస్మహే ॥

గీతమును నృత్యమును వాద్యమును జేరి సంగీత మనఁబడును. ‘ నాదోపాసనయా దేవా బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరాః ’ ‘ వీణావాదన తత్త్వజ్ఞః ’ అనెడి యీవచనముల ప్రకారమున శ్రుతిజాత్యాది మార్గములచేత నాదోపాస్తిని జేయవలయును.

నాదము పుట్టినవివరము.—ఈ యాత్మ స్వవిచారముచేత మనస్సును ఉద్బోధించును. ఆ మనస్సు శరీరమందున్న అగ్నిని ఆయగ్నివాయువును ప్రేరేపించును. ఆత్మ, మనస్సు, అగ్ని, వాయువు ఈనాలుగును కారణములై నాదమునుబుట్టించునని తెలియవలయును. బ్రహ్మగ్రంథియందున్నట్టినాదము ఊర్ధ్వముఖమై హృదయము కంఠము మూర్ధమునను వీనియందుఁ బ్రవర్తించుచున్నది.

నాదమనఁగా ‘ న ’ అను అక్షరము ప్రాణమనియు ‘ ద ’ యను నక్షరము అగ్నియనియుఁ జెప్పఁబడును. ఈ కారణముచేత ప్రాణాగ్నుల సంయోగముచేత నాదమని చెప్పఁబడుచున్నది.

స్వరోత్పత్తి స్థానములగు నాడులు హృదయమందు ఈడయు కంఠమునందు పింగళయు మూర్ధమందు సుషున్నయు నని యుండును. దేహము నాడులతో నొప్పియుండినట్లు వీణాదండమును ఒప్పియుండును. వీణ ధ్రువమనియు చలమనియు రెండువిధములు. వీనివివరము సంగీతరత్నాకరమందు విశదమగును.

నాదము హృదయమందున్నపుడు మంద్రమనియు కంఠమునందు మధ్యమనియు మూర్ధమునందు తారమనియుఁ జెప్పఁబడును. ఇవి యొక దానికంటె మఱొకటి యెక్కువై యుండును.

నాదము ఆహతము అనాహతము అని రెండువిధములు. అనాహతనాదము నిశ్చలమనస్సు గలవానికే సాధ్యము. ఈ అనాహత నాదము గురూపదేశ మార్గమున ఋషు లుపాసించుచున్నారు. ఆహతనాదమును శ్రుత్యాదిముఖముగా తెలిసికొనినయెడల పాపము నశించి జనుల కానందము పుట్టించును. 'ఈ సంగీతజ్ఞానముచేత హరిహరాదులను స్తోత్రముజేయఁగా ధర్మార్థకామములు కలుగును. ధనాద్యపేక్ష లేక భగవంతునియందు సంగీతానుష్ఠానము చేయుటవలన నిస్సందేహముగా మోక్షమును సిద్ధించును.

విషయసూచిక.

1 చక్రము. శుద్ధమధ్యమరాగములు. ౧

1	కనకాంగి	స	రి	గ	-	-	మ	-	ప	ధ	ని	-	-	స
2	రత్నాంగి	స	రి	గ	-	-	మ	-	ప	ధ	-	ని	-	స
3	గానమూర్తి	స	రి	గ	-	-	మ	-	ప	ధ	-	-	ని	స
4	వనస్పతి	స	రి	గ	.	-	మ	-	ప		ధ	ని	-	స
5	మానవతి	స	రి	గ	-		మ	-	ప	-	ధ	-	ని	స
6	తానరూపి	స	రి	గ	-	-	మ	-	ప	-	-	ధ	ని	స

2 చక్రము. ౨

7	సేనాపతి	స	రి	-	గ	-	మ	-	ప	ధ	ని	-	-	స
8	హనుమతోడి	స	రి	-	గ	-	మ	-	ప	ధ	-	ని	-	స
9	ధేనుక	స	రి	-	గ	-	మ	-	ప	ధ	-	-	ని	స
10	నాటకప్రియ	స	రి	-	గ	-	మ	-	ప	-	ధ	ని	-	స
11	కోకిలప్రియ	స	రి	-	గ	-	మ	-	ప	-	ధ	-	ని	స
12	రూపవతి	స	రి	-	గ	-	మ	-	ప	-	-	ధ	ని	స

3 చక్రము. ౩

13	గాయకప్రియ	స	రి	-	-	గ	మ	-	ప	ధ	ని	-	-	స
14	వకుళాభరణము	స	రి	-	-	గ	మ	-	ప	ధ	-	ని	-	స
15	మాయామాళవగౌళ	స	రి	-	-	గ	మ	-	ప	ధ	-	-	ని	స
16	చక్రవాకము	స	రి	-	-	గ	మ	-	ప	-	ధ	ని	-	స
17	సూర్యకాంతము	స	రి	-	-	గ	మ	-	ప	-	ధ	-	ని	స
18	హాటకాంబరి	స	రి	-	-	గ	మ	-	ప	-	-	ధ	ని	స

4 చక్రము. ౪

19	ఝంకారధ్వని	స	-	రి	గ	-	మ	-	ప	ధ	ని	-	-	స
20	నఠభైరవి	స	-	రి	గ		మ	-	ప	ధ	-	ని	-	స
21	కీరవాణి	స	-	రి	గ	-	మ	-	ప	ధ	-	-	ని	స
22	ఖరహరప్రియ	స	-	రి	గ	-	మ	-	ప	-	ధ	ని	-	స
23	గౌరిమనోహరి	స	-	రి	గ	-	మ	-	ప	-	ధ	-	ని	స
24	వరుణప్రియ	స	-	రి	గ	-	మ	-	ప	-	-	ధ	ని	స

5 చక్రము. ౫

5 చక్రము.

25	మారరంజని	స	-	రి	-	గ	మ	-	ప	ధ	ని	-	-	స
26	చారుకేశి	స	-	రి	-	గ	మ	-	ప	ధ	-	ని	-	స
27	సరసాంగి	స	-	రి	-	గ	మ	-	ప	ధ	-	-	ని	స
28	హరికాంభోజి	స	-	రి	-	గ	మ	.	ప	-	ధ	ని	-	స
29	ధీరశంకరాభరణము	స	-	రి	-	గ	మ	-	ప	-	ధ	-	ని	స
30	నాగానందిని	స	-	రి	-	గ	మ	-	ప	-	-	ధ	ని	స

6 చక్రము.

31	యాగప్రియ	స	-	-	రి	గ	మ	-	ప	ధ	ని	-	-	స
32	రాగవర్ధని	స	-	-	రి	గ	మ	-	ప	ధ	-	ని	-	స
33	గాంగేయభూషణి	స	-	-	రి	గ	మ	-	ప	ధ	-	-	ని	స
34	వాగధీశ్వరి	స	-	-	రి	గ	మ	-	ప	-	ధ	ని	-	స
35	శూలిని	స	-	-	రి	గ	మ	-	ప	-	ధ	-	ని	స
36	చలనాట	స	-	-	రి	గ	మ	-	ప	-	-	ధ	ని	స

7 చక్రము. ప్రతిమధ్యమరాగములు. ౭

37	సాలగము	స	రి	గ	-	-	-	మ	ప	ధ	ని	-	-	స
38	జలార్ణవము	స	రి	గ	-	-	-	మ	ప	ధ	-	ని	-	స
39	ఝాలవరాళి	స	రి	గ	-	-	-	మ	ప	ధ	-	-	ని	స
40	నవనీతము	స	రి	గ	-	-	-	మ	ప	-	ధ	ని	-	స
41	పావని	స	రి	గ		-	-	మ	ప	-	ధ	-	ని	స
42	రఘుప్రియ	స	రి	గ	-	-	-	మ	ప	-	-	ధ	ని	స

8 చక్రము. ౮

43	గవాంభోది	స	రి	-	గ	-	-	మ	ప	ధ	ని	-	-	స
44	భవప్రియ	స	రి	-	గ		-	మ	ప	ధ	-	ని	-	స
45	శుభపంతువరాళి	స	రి	-	గ	-	-	మ	ప	ధ	-	-	ని	స
46	షడ్విధమార్గిణి	స	రి	-	గ	-	-	మ	ప	-	ధ	ని	-	స
47	సువర్ణాంగి	స	రి	-	గ	-	-	మ	ప	-	ధ	-	ని	స
48	దివ్యమణి	స	రి	-	గ	-	-	మ	ప	-	-	ధ	ని	స

9 చక్రము. ౯

49	ధవళాంబరి	స	రి	-	-	గ	-	మ	ప	ధ	ని	-	-	స
50	నామనారాయణి	స	రి	-	-	గ	-	మ	ప	ధ	-	ని	-	స
51	కామవర్ధని	స	రి	-	-	గ	-	మ	ప	ధ	-	-	ని	స
52	రామప్రియ	స	రి	-	-	గ	-	మ	ప	-	ధ	ని	-	స
53	గమనశ్రమ	స	రి	-	-	గ	-	మ	ప	-	ధ	-	ని	స
54	విశ్వంభరి	స	రి	-	-	గ	-	మ	ప	-	-	ధ	ని	స

10 చక్రము. ౧౦

55	శ్యామలాంగి	స	-	రి	గ	-	-	మ	ప	ధ	ని	-	-	స
56	షణ్ముఖప్రియ	స	-	రి	గ		-	మ	ప	ధ	-	ని	-	స
57	సింహేంద్రమధ్యమ	స	-	రి	గ	-	-	మ	ప	ధ	-	-	ని	స
58	హేమవతి	స	-	రి	గ	-	-	మ	ప	-	ధ	ని	-	స
59	ధర్మవతి	స	-	రి	గ	-	-	మ	ప	-	ధ	-	ని	స
60	నీతిమతి	స	-	రి	గ	-	-	మ	ప	-	-	ధ	ని	స

11 చక్రము. ౧౧

61	కాంతామణి	స	-	రి	-	గ	-	మ	ప	ధ	ని	-	-	స
62	రిషభప్రియ	స	-	రి	-	గ	-	మ	ప	ధ	-	ని	-	స
63	లతాంగి	స	-	రి	-	గ	-	మ	ప	ధ	-	-	ని	స
64	వాచస్పతి	స	-	రి	-	గ	-	మ	ప	-	ధ	ని	-	స
65	మేచకల్యాణి	స	-	రి	-	గ	-	మ	ప	-	ధ	-	ని	స
66	చిత్రాంబరి	స	-	రి	-	గ	-	మ	ప	-	-	ధ	ని	స

12 చక్రము. ౧౨

67	సుచరిత్ర	స	-	-	రి	గ	-	మ	ప	ధ	ని	-	-	స
68	జ్యోతిస్వరూపిణి	స	-	-	రి	గ	-	మ	ప	ధ	-	ని	-	స
69	ధాతువర్ధని	స	-	-	రి	గ	-	మ	ప	ధ	-	-	ని	స
70	నాసికాభూషణి	స	-	-	రి	గ	-	మ	ప	-	ద	ని	-	స
71	కోసలము	స	-	-	రి	గ	-	మ	ప	-	ధ	-	ని	స
72	రసికప్రియ	స	-	-	రి	గ	-	మ	ప	-	-	ధ	ని	స



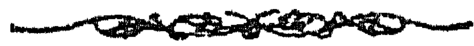
శ్రీరస్తు



గానవిద్యావినోదిని.



శ్లో॥ గురవేసర్వలోకానాం భిషజేభవరోగిణాం।
నిధయేసర్వవిద్యానాం దక్షిణామూర్తయేనమః॥



మాయామాళవగౌళరాగము.

సరళీ వరసలు ఆదితాళము.

స రి గ మ - ప ధ ని స
స ని ధ ప - మ గ రి స

2. సరిగమ - సరిగమ - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

3. సరిగమ - సరి సరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - సని సని - సనిధప - మగరిస॥

4. సరిగమ - పా పా - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - మామా - సనిధప - మగరిస॥

5. సరిగమ - పా సరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - మాసని - సనిధప - మగరిస॥

6. సరిగమ - పమగరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - మపధని - సనిధప - మగరిస॥

7. సరిగమ - పమగప - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - మపగమ - సనిధప - మగరిస॥

8. సరిగస - రిగసరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధస - నిధసని - సనిధప - మగరిస॥

9. సరిగమ - పాగమ - పా - పా
గమపధ - నిధపమ - గమపగ - మగరిస॥

10. సా నిధ - నీ ధప - ధాపమ - పా పా
గమపధ - నిధపమ - గమపగ - మగరిస॥

11. సరిగరి - గాగమ - పమపా - ధపధా
మపధప - ధనిధప - మపధప - మగరిస॥

12. సరిగమ - పా పా - ధధపా - మమపా
ధనిసా - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

హెచ్చుస్థాయి వరుసలు.

1. సరిగమ - పధనిస - సా - సా
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

2. సరిగమ - పధనిస - సా - సా
ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

3. సరిగమ - పధనిస - సా - సా
ధనిసరి - గరిసరి - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

4. సరిగమ - పధనిస - సా - సా
ధనిసరి - గమగరి - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - గరిసరి - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

జంటవరసలు.

1. ససరిరి - గగమమ - పపధధ - నినిసస
ససనిని - ధధపప - మమగగ - రిరిసస||

2. ససరిరి - గగమమ - రిరిగగ - మమపప
గగమమ - పపధధ - మమపప - ధధనిని
పపధధ - నినిసస - ససనిని - ధధపప
నినిధధ - పపమమ - ధధపప - మమగగ
పపమమ - గగరిరి - మమగగ - రిరిసస||

3. ససరిరి - గగరిరి - ససరిరి - గగమమ
రిరిగగ - మమగగ - రిరిగగ - మమపప
గగమమ - పపమమ - గగమమ - పపధధ
మమపప - ధధపప - మమపప - ధధనిని
పపధధ - నినిధధ - పపధధ - నినిసస
ససనిని - ధధనిని - ససనిని - ధధపప
నినిదద - పపదద - నినిదద - పపమమ
దదపమ - మమపప - దదపప - మమగగ
పపమమ - గగమమ - పపమమ - గగరిరి
మమగగ - రిరిగగ - మమగగ - రిరిసస

4. ససా రి - రీ గగ - ససరిరి - గగమమ
రిరీ గ - గా మమ - రిరిగగ - మమపప
గగా మ - మా పప - గగమమ - పపదద

మమా ప - పా దద - మమపప - దదనిని
పపా ద - ధా నిని - పపదద - నినిసస
ససా ని - నీ దద - ససనిని - దదపప
నిసీ ద - ధా పప - నినిదద - పపమమ
దధా ప - పా మమ - దదపప - మమగగ
పపా మ - మా గగ - పపమమ - గగరిరి
మమా గ - గా - రిరి - మమగగ - రిరిసస

5. సససరి - రిరిగగ - ససరిరి - గగమమ
రిరిరిగ - గగమమ - రిరిగగ - మమపప
గగగమ - మమపప - గగమమ - పపదద
మమమప - పపదద - మమపప - దదనిని
పపపద - దదనిని - పపదద - నినిసస
సససని - నినిదద - ససనిని - దదపప
నినినిద - దదపప - నినిదద - పపమమ
దదదప - పపమమ - దదపప - మమగగ
పపపమ - మమగగ - పపమమ - గగరిరి
మమమగ - గగరిరి - మమగగ - రిరిసస

6. సరిరిగ - గమమగ - గరిసరి - రిగగమ
రిగగమ - మపపమ - మగరిగ - గమమప
గమమప - పదదప - పమగమ - మపపద
మపపద - దనినిద - దపమప - పదదని
పదదని - నిససని - నిదపద - దనినిస

సనినిద - దపపద - ధనినిని - నిదదప
నిదదప - పమమప - పదనిద - దపపమ
దపపమ - మగగమ - మపధద - పమమగ
పమమగ - గరిరిగ - గమపమ - మగగరి
మగగరి - రిసరి - రిగమగ - గరిరిస

7. సమగమ - రిగసరి - సరిరి - గగమమ
రిపమప - గమరిగ - రిరిగగ - మమపప
గదపద - మపగమ - గగమమ - పపదద
మనిదని - పదమప - మమపప - దదనిని
పసనిస - దనిపద - పపదద - నినిసస
సపదప - నిదసని - ససనిని - దదపప
నిమపమ - దపనిద - నినిదద - పపమమ
దగమగ - పమదప - దదపప - మమగగ
పరిగరి - మగపమ - పపమమ - గగరిరి
మసరిస - గరిమగ - మమగగ - రిరిసస

8. సరిసమ - గమరిగ - సరిరిగ - సరిగమ
రిగరిప - మపగమ - రిగగమ - రిగమప
గమగధ - పదమప - గమమప - గమపద
మపమని - దనిపద - మపపద - మపదని
పదపస - నిసదని - పదదని - పదనిస
సనిసప - ధపనిద - సనినిద - సనిదప

నిదనిమ - పమదప - నిదదప - నిదపమ

దపదగ - మగపమ - దపపమ - దపమగ

పమపరి - గరిమగ - పమమగ - పమగరి

మగమస - రిసగరి - మగగరి - మగరిస

9. ససరిరి - గగమమ - గగరిరి - సరిగమ

రిరిగగ - మమపప - మమగగ - రిగమప

గగమమ - పపదద - పపమమ - గమపద

మమపప - దదనిని - దదపప - మపదని

పపదద - నినిసస - నినిదద - పదనిస

ససనిని - దదపప - దదనిని - సనిదప

నినిదద - పపమమ - పపదద - నిదపమ

దదపప - మమగగ - మమపప - దపమగ

పపమమ - గగరిరి - గగమమ - పమగరి

మమగగ - రిరిసస - రిరిగగ - మగరిస

10. సా సస - రీ రిరి - గా గగ - మా మమ

పా పప - దా దద - నీ నిని - సా సస

సా సస - నీ నిని - దా దద - పా పప

మా మమ - గా గగ - రీ రిరి - సా సస

11. సా స స - రీ రి రి - గా గ గ - మా మమ

రీ రి రి - గా గ గ - మా మమ - పా ప ప

గా గ గ - మామమ - పా ప ప - ధా ద ద

మామమ - పా పప - ధా ద ద - నీ ని ని

పా పప - ధా దద - నీ నిని - సా సస
సా సస - నీ నిని - ధా దద - పా పప
నీ నిని - దా దద - పా పప - మా మమ
ధా దద - పా పప - మా మమ - గా గగ
పా పప - మా మమ - గా గగ - రీ రిరి
మా మమ - గా గగ - రీ రిరి - సా సస

12. సస సస - రిరి రిరి - గగ గగ - మమమమ
పపపప - దద దద - నిని నిని - సస సస
సస సస - నిని నిని - దద దద - పపపప
మమమమ - గగ గగ - రిరి రిరి - సస సస

13. సససస - రిరిరిరి - గగగగ - మమమమ
రిరిరిరి - గగగగ - మమమమ - పపపప
గగగగ - మమమమ - పపపప - దదదద
మమమమ - పపపప - దదదద - నినినిని
పపపప - దదదద - నినినిని - సససస
సససస - నినినిని - దదదద - పపపప
నినినిని - దదదద - పపపప - మమమమ
దదదద - పపపప - మమమమ - గగగగ
పపపప - మమమమ - గగగగ - రిరిరిరి
మమమమ - గగగగ - రిరిరిరి - సససస



అలంకారములు.

ధ్రువతాళము - 14 అక్షరకాలము.

1. సరిగమ - గరి - సరిగరి - సరిగమ
రిగమప - మగ - రిగమగ - రిగమప
గమపద - పమ - గమపమ - గమపద
మపదని - దప - మపదప - మపదని
పదనిస - నిద - పదనిద - పదనిస
సనిదప - దని - సనిదని - సనిదప
నిదపమ - పద - నిదపద - నిదపమ
దపమగ - మప - దపమప - దపమగ
పమగరి - గమ - పమగమ - పమగరి
మగరిస - రిగ - మగరిగ - మగరిస

మఠ్యతాళము - 10 అక్షరకాలము.

2. సరిగరి - సరి - సరిగమ
రిగమగ - రిగ - రిగమప
గమపమ - గమ - గమపద
మపదప - మప - మపదని
పదనిద - పద - పదనిస
సనిదని - సని - సనిదప
నిదపద - నిద - నిదపమ
దపమప - దప - దపమగ

పమగమ- పమ - పమగరి
మగరిగ - మగ - మగరిస

రూపక తాళము - 6 అక్షరకాలము.

3. సరి - సరిగమ
రిగ - రిగమప
గమ - గమపద
మప - మపదని
పద - పదనిస
సని - సనిదప
నిద - నిదపమ
దప - దపమగ
పమ - పమగరి
మగ - మగరిస

జంపెతాళము - 10 అక్షర కాలము.

4. సరిగసరిసరి। గమా -
రిగమరిగరిగ। మపా -
గమపగమగమ। పదా -
మపదమపమప। దనీ -
పదనిపదపద। నిసా -
సనిదసనిసని। దపా -
నిదపనిదనిద। పమా -
దపమదపదప। మగా -
పమగపమపమ। గరీ -
మగరిమగమగ। రిసా -

త్రిపుట తాళము - 7 అక్షరకాలము.

5\. స రి గ - స రి - గ మ

రి గ మ - రి గ - మ ప

గ మ ప - గ మ - ప ద

మ ప ద - మ ప - ద ని

ప ద ని - ప ద - ని స

స ని ద - స ని - ద ప

ని ద ప - ని ద - ప మ

ద ప మ - ద ప - మ గ

ప మ గ - ప మ - గ రి

మ గ రి - మ గ - రి స

6. అటతాళము - 14 అక్షరకాలము.

స రీ - గా - | సా - రి గా - | మా- మా-

రి గా - మా- | రీ - గమా - | పా - పా -

గ మా- పా - | గా - మ పా - | దా - దా -

మ పా - దా - | మా- ప దా - | నీ - నీ -

ప దా - నీ - | పా - ద నీ - | సా - సా -

స నీ - దా - | సా - ని దా - | పా - పా -

ని దా- పా - | నీ - ద పా - | మా- మా-

ద పా - మా- | దా - ప మా- | గా - గా-

ప మా- గా - | పా - మ గా - | రీ - రీ -

మ గా- రీ - | మా- గ రీ - | సా - సా -

7. ఏకతాళము- 4 అక్షరకాలము

స రి గ మ

రి గ మ ప

గ మ ప ద

మ ప ద ని

ప ద ని స

స ని ద ప

ని ద ప మ

ద ప మ గ

ప మ గ రి

మ గ రి స



శ్రీరస్తు.

గానవిద్యావినోదిని.



మాయామాళవగౌళ మేళకర్తము.

పిళ్లారి గీతములు.

మలహరిరాగము - రూపకతాళము.

6 అక్షర కాలము.

ఆరోహణము— సరిమపదస

అవరోహణము—సదపమగరిస

1. మప_ధససరి | రి స _ధపమప | రిమ_పధమప | ధప_మ గ రి స |
శ్రిఇ-గణనథ | సింధు_ఉరవర్ణ | కరు_ణసగర | కరి _వ ద అ న |
సక_లవిద్యఆ | ఆ ది -పుఉజిత | సఅ_ర్వోఒత్తమ| తెఎ-న మొన మొ|
సిద్ధ_ప అర ణ | గ ణ -సెఎవిత | సిద్ధి-వినా యక| తెఎ_న మొన మొ|
సరి_మా_ గ రి | ప రి _గ రి సా | రిమ_ పధమప | ధప_మ గ రి స|| సరి ||
లం_బో_ ధర | ల కు -మికరా | అం- బఅసుత | అమ_ర వి ను త|| లం ||

2. ధ ప _మగ రిస | రి మ _పధమప | ధ రి_రి స ధ ప | ధప_మగ రి స |
కుంద_గఉఉర | గ ఉ _రిఇ వర | మం_ది ర అయ | మఅ_నమ కుట |
హెఎమ_కుఉఉట| సి ం -హఅసన | విరు _పఅ అక్ష | కరు_ణఅ క ర |
చంద _మఅఅమ | మ ం _దఅ కిని | మం_దిర అయ | మఅ_న మకుట |
సా , -రీ , రీ , | ధ ప _మగరిస | స్వరి -మా, గ రి | సరి -గ రి సా, ||
మ ం -దా,రా, | కు సు-మఅకర | మక-ర ం ద ం | వఆ-సి తుహా, ||

మలహారి రాగము—త్రిపుటతాళము - 7 అక్షరకాలము.

3. ధసస -ధప-మప |ధ ధప-మమ-పా | ధధప-ధప -మప | ధధప-మగ-రిస |
కెరయ-నిఇ-రను | కెరెగె-చఅ-ల్లి | వర వ-పడ -దవ | రంతె-కఅ-ణిరొ |
శ్రీఇపు-రం -దర |విఠల -రఅ -యాన| చరణ-కమ- లవ |నొఒడి-బదు- కిరొ|
స రి రి-సరి -సరి |ధధప -మగ-రిస | ధపధ-సా. - ధప | ధధప-మగ -రి స |
హరియ-కరు-ణద |ళఅద భఅ-గ్యవు| హరిస-మా.-ర్పణ |మఅడి-బదు-కిరొ |

మలహారిరాగము—త్రిపుటతాళము - 7 అక్షరకాలము.

4. రి స ధ-సా సా | మగరి-మమ పా | సధా - ధ పమప | ధ ధ ప-మగరిస |
పదుమ -నా భా | పరమ-పురు షా | పరం -జ్యోఒఒతి | స్వరుఉ-పఅఆఅ |
విదుర -వంద్యా | విమల-చరి తా | విహం - గ ఆఅది | రొఒహ-ణఅఆఅ |
పమప -ధసధస | రిసధ-ధస ధప |ధధప - పా ప మ | రి మమ-పా పా |
ఉదధి -నివాఅస | ఉరగ-శయఅన |ఉఊన్న-తో న్నత | మహిఇ-మా అ |
శుభఅ -ప్రదసుమ| నొఒర-థఅయసు |రేంద్ర - మా నొఒ | రం జ -నా అ |
ధధప -పా పమ| రీ మ -మగ రి స :సా స్స - ధధ ధ ప | పా స్ప -మగరిస |
యదుకు-లో త్తమ|యాజ్ఞ-రఅ క్షక | యాజ్ఞ - శియి క్షక | రా మ -నఅఅమ|
అభిఇ -నావ్యపు | రంద - రఅఅవి | తొల్ల - భఅ ల్లరె | రా మ -నఅఅమ|
ధసా -ధపమప | ధధప-మగ రిస | ధసా - ధప మవ | ధధ ప-మగ రిస|
వి భీ -షణ పఅ | లకఅ-నమొనమొ| విభొ - వర దఅ | యకఅ-నమొనమొ|
పమప - ధసధస ॥
శుభఅ - ప్రదసుమ॥



శంకరాభరణ మేళకర్తము.

శుద్ధసావేరి త్రిపుటతాళము- 7 అక్షర కాలము.

ఆరోహణము— స రి మ ప ద స

అవరోహణము—స ద ప మ రి స

5. రి మ రి _రి సధస | సా స్స -ధప మప | దదస- ధాదప | పమరి - దదదప |
అ అ న _లెవి కర | పూన్ని -బాలలతి | సకల- శాస్త్రపు| రఅణ - ధిఇనం |
పా ప్ప - దదదప | పా ప్ప -మపదప | పమరి- సరి సరి | పమప - సరి సరి |
తా ళ - ధిఇనం | తా ళ - పరిఘుకు | రెవిరె- అఅఅఅ | అఅఅ - అఅఅఆ |
ప ప ద _ పపమరి | రి స రి - మా మా| దపద _ సా సా | రిరిస - దపమప |
అ అ అ - అఅఅఅ| సెవకు - వా హా | పరిఘు _తోన్నం | జటఅ - జూఉఉట|
ద ద స - ధాదప| పమరి - దదదప |పా ప్ప- దదదప | పా ప్ప- మపదప |
స క ల -శాస్త్రపు| రఅణ - ధిఇనం | తాళ - ధిఇనం | తా ళ - పరిఘుకు |
ప మ రి _సరి సరి |పమప - సరి సరి | పపద _ పపమరి | రి స రి _ మా మా|
రె వి రె_అఅఅఅ | అఅఅ - అఅఅఅ| అఅఅ_ అఅఅఅ| సెవకు _ వా హా |
ద ప ద_సా సా ||
పరి ఘు_తం నం ||

ఛలనాటమేళకర్తము. నాటరాగము - త్రిపుటతాళము.

ఆరోహణము —స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణము—స ని ప మ రి స

6. పపసా-సా- | ససరిస | సనిపమ | పమపససని | పససరి | సా - - - |
గొబవిందా- | గొబబకు | లఅవణ | నిపుణధరణి | జఅరమ | ణా - - - |
మమరిసనిస | పమమప | ససా - | సమమా_మా_| గమపమ| మ మ మరి |
సరసిజఅత | శాంభవ | వినుతా - |నిగ మం తా _| హితపద| సరసిజ |

సనిసమమరి | సరిసా_ | సనిపమ | మగమపమప | గమపని | పససరి |
భువనభరణ | గోఒవా_ | ర్ధనధర | పఆరిజఆఆ | తఆఆప | హారఆణ |
మమరిససని | పసనిప | మమరిస | మా_మా_పా_ | మపమమ | మమమరి |
జలజవఆసి | నిఇఇమ | నోఓహార | కా_ళిందీ_ | తటవన | విహారణ |
సనిసమమరి | సరిసని | సససని | పపసా_ _స | సరిసని | సనిపమ |
కఆళియఆహి | మదపరి | హాఆరణ | గోఒపా_ంగ | నఆకుచ | కుంకుమ |
మపమమరిస | మగమప | నిపసని | మా_మమా_ప | పనిపప | మమమరి |
వఆల్లవిజన | మనోఒఒ | రంజన | వే_ణునా_ఆ | దఆమృత | దఆయక |
నిసరిగమా_ | మమరిస | రిరిసని | పససససని | పససరి | పససని |
ధేనుకసం | హాఆరక | గురుతర | తరటిహారణ | ఘనతం | సంతక |
పససమరిస | సా_ నిప | మమరిస ||
సకలలోఒక | నా_ యక | నమోనమో ||



మాయామాళవగౌళ మేళకర్తము.

గౌళరాగము - రూపక తాళము.

ఆరోహణము —స రి మ ప ని స

అవరోహణము—స ని ప మ గ మ రి స

7. రి రి స ని పా_ | స స సా_ రి రి | రి స ని స రి రి | రి స ని స రి మ |
క మ ల ఆ వ _ | ల్లభు రే_ బఆ | హ్వాంత ర బ ఆ | హ్వాంత ర ది న |
రీ_ రి స స రి | స స ని ప ప ని | ప ప మ మ రి మ | పా_ పా_ మ ప |
య_ న్మ ఖ ర వి | మం డ ల ఉ ర్ఘు | ఆ శు కౌ ఒ స్తు భ | ఆ_ ఆ. మ ణి |
సా_ స రి రి మ | రి రి స ని ప ని | స రి ప ప మ రి | రి స ని స మ రి |
ద_ ర్పణ ల ఆ | ఆ ఆ ఆ ఢ వి క | సి త మ ఆ న స | ప దు ఉ మ ల కు |

స స ని ప మ ప । ప మ గ మ రీ _ । మా _ పా _ ప మ । రి స ని స ప మ ।

ఉమి ఇ ౠ ఇ ౠ । ప అ ర అ వా _ । ఆ _ ర ం మ ద । అ న స ము మ ద ।

రి స ని స రి గ । గ మ రి స స ని । సా _ స ని పా _ । స స సా _ రి మ ।

అ న సము దిత । అ అఘ న కి తి । ర _క్ర _ ణ స ం । న అ భి _ ముకు ।

రి స ని ప సని । ప ప మ మ రి మ । ప స ని స ప ని । స రి స రి పమ ।

త అ ద అ మివ । ర అ జి త భు జ । యం త ర వి శ । యం చి త శఅ ।

రి మ రి స రీ _ । స స స ని ప మ । ప సని స రీ _ । రీ _ స ని రీ _ ।

ర కి త ఆ జ ం । వ ద అ రో ని ఇ । వ్యెఇభ వ రే _ । ఏ _ త్రియ రే _ ।

రీ _ స ని ప ని । స రి ప ప మ రి । రి సని స మ రి । స స ని ప మ ప ॥

ఏ _ త్రియ క న । క ం బ ర అ అ । స నఅ భ అ అ । ం గ ఇ ౠ ఇ ౠ ॥

శంకరాభరణ మేళకర్తము.

ఆరభి - రూపకతాళము.

ఆరోహణము —స రి మ ప ద స

అవరోహణము—స ని ద ప మ గ రి స

8. రి రి స రి మా _ । గ రి స రి సా _ । స ని ధ ప ప ప । ధ ధ స స ధ ధ ।

క మ ల జ నా _ । ర ద ను త పా _ । ద ం భు జ భ్రిమ । ర జ న మ నో ఒ ।

రి రి సా _ రి మ । మ పా _ ప మ ద । ప మ గ రి ధ ధ । ప ప మ గ రి రి ।

హరు రే _ ఆహ । ల్యశా _ ప విమొ । ఒ ఒ చ న వి భి । ఇ ఇ ష ణ వ ర ।

స రి ని ని ద ప । స స రీ _ స రి । రి మ గ రి మ మ । పా _ పా _ మా _ ।

ద అ అ అయ క । అ అ యో _ ధ్య అ । అ అ పు ర ని ఇ । వా _ సా _ సీ _ ।

పా _ మ ద ప మ । ప మ గ రి మా _ । ప ద ప ద ద స । ని ద ప మ ద ప ।

తా _ మ నొ ఒ ఒ । ఒ ఒ హ ర అ ం । జ న అ అ సు ఉ । ఉఉ ఉను స ం ।

మా _ వ మ గ రి । స రి స ని ద ప ॥

ర _ క్షు ణ ర క్షు । ర అ అ అ అ మ ॥

ఖరహరప్రియ మేళకర్తము.

శ్రీరాగము - త్రిపుట తాళము.

ఆరోహణము —స రి మ ప ని స

అవరోహణము—స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స .

9. మమపా_పా_ । ని ప నిని । సా_ సా_ ॥ గరిససనిప । మపనిని । సా_ సా_।
మి ఇనా_క్షి_ । జయకఅ । మా_ క్షి_ ॥ కంకటిఇక । వఅమఅ । క్షి_ ఇ_ ।
రీ _ గరిసా_ । రీ _ సా_। సస ని ప ॥ పసనిపసని । పమపని । పప మా_।
ఆ_ ప్రతిభా_ । ప్ర_ భా_। వుఊన్నత ॥మధురమధుర । సఅలం । కఅరా_ ।
రీ - మా_పా_ ।ని స రీ _ । రి గరి స ॥రీ - పమా_ప । రిపపమ । రిగరిస ।
ఓంకా_ రా_ ।ల లి తా_ । ల అ అప ॥యుద్ధమా_త్ర । మధుకైఇ । ఇఇటభ ।
గరిస సని ప । ని ప పమ । రి గ రి స॥స ని ప ని ని స । రి మ మ ప । ని పపమ ।
ఖండ ఖ ం డ । ద ం డను । జ అ అణు॥మదఅయఅఅ । అఅ వ ళు । యఅనన ।
రీ - ప పమ రి । రిగ రి స । పా_ సా_ ॥రీ _ రిగరి స । ని స రి గ । రి రి సని ।
కా_ర్తికేఎయ । జనని ఇ । జ_ యా_ ॥కా_త్యఅయని । క అ శి రు । ద్రఅఅ ణి ।
పా_ నీ_ సా_ । మప నిని । సా_ సా_॥ నిసరిగరిస । సరిసస । నిపమప ।
వీ_ ణా_ నీ_ । క్వాఅఅ । ఆ_ ణీ_ ॥ కఅరణకర । నఖశిఖ । రంజయ ।
పనిపా_ మా_ । పపమా_ । రిగరిస ॥ రిపమరిపమ । రిమమప । నిపపమ ।
ముదిరా_ పం । మధురా_। ప్రియఇవ్య ॥ అఇవ్యతిఇవ్య । అఇవ్యం । వఅఇవ్య ।
రిమపససని । పనిసరి । రిగరిస ॥ రిమపనిపమ । పపమా_ । రిగరిస ।
అఇవ్యతిఇవ్య । అఇవ్యం । వఅఇవ్య ॥ అఅఅఅఅఅ । అంబో_ । ఇవ్యఇవ్య ।
సా_ససనిప । నిపపమ । రిగరిస ॥
చో_క్క_నఅథ।సఅఅఅమి। మొఒరు తే॥



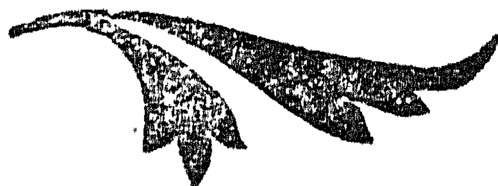
నఠభైరవి మేళకర్తము.

రీతిగౌళ - జంపెతాళము.

ఆరోహణము —సగరిగమనిధమపనిస.

అవరోహణము— సనిధమపధమగరిస.

10. సా _ స సా _ ధప । మగరి ॥ గమా _ గ రి మ గ । రి సా _ ॥
శ ం ఖ చ - క్రఅ। అఅం ॥ క ణ _ ద అ స రె । ఎ రే _ ॥
ని సా _ సా - మ గ। రిగా _ ॥ గ రి స ని ప ని ని । స ని ని ॥
వి భీ _ ఇ _ ష్ట అ। ఇవా _ ॥ అ అ సభ్యమాది ఇ । శ మ హా ॥
సా _ స సగగమా। _మా _॥ ని నీ _ నీ _ ని ధ । మ గ రి ॥
లిం గ ద అసరే। _ రే -॥ క రీ _ కా _ అఅ । లచో ఒ ॥
గ రి స సా _సని । ని గ రి॥ స సా - స ని సా _ । మ గ గ ॥
శై ఎ శు రే _ రెమ। న సి జ॥ అ నా - తి మ మా _ । త్ర అ అ
రి స ని ప ని నీ _ । సా _ -॥ ని ని స ని ని సా _ । స స గ ॥
అణ రె ఎ జ గ _ । త్రా _ -॥ అ అ ణ సం పా - । గి క ర ॥
గ గా _ గా _ గ రి। స నిధ॥ మ గ రి గ మ ప మ । గ రి గ ॥
వు నీ _ రే _ అఅ। రెఎ ఎ॥ అ అ అ అ అ అ అ । అ మ అ ॥
మ గ రి స రి గరి। ని స గ॥ గ మా _ మా - ని నీ । - నీ _ ॥
రు కం డె ఎఎఎ । శ మ అ॥ ద రే _ రే _ క రీ । _ కా _ ॥
ని ద మ గ రి గరి । ససా _॥ సా - ని ని గ రి స । సా _ స ॥
అ అ ల సం కెఎ । శు రే _॥ రే - మన సి జ అ । నా _ తి ॥



శంకరాభరణ మేళకర్తము.
బిలహారిరాగము - త్రిపుటతాళము.

ఆరోహణము —స రి గ ప ద స

అవరోహణము—స ని ద ప మ గ రి స

1. సరి॥ గా - ధపా - మగ । రీ - గమగ రి స । సా - ని సరి గ రి ॥

అర॥ మే - రు మం దర । చం దనఅ చ ల । వింద్యా హిమఅఅ ॥

॥ స ని ధసా - సా - । పా-ధపా-మ గ । రీ - గ మ గరి స ॥

॥ అ అ లయా - చా - । గాద్రి-హేమ ండ లి । సం ధి రె ఎరెఎ ॥

॥ గా - ప దా - పా - । ధ స స రి సరిగ । పా - ప పా - సా - ॥

॥ బ ం ద ని - ర్బం । ద అ అ ద అఅన । సే - ల ఆ - ధ ం ॥

॥ స ని స ధ ప మగ । పధా - స నిసా - । రి స రి గా - రి స ॥

॥ ధిమి మి కి ధ ణ ం ం । ధ ణా - ధణి త - । జెఎ రె నీ - న్న అ ॥

॥ సా - - - - - గ రి । స ని ధ పా-ధా - । సరీ - స రి గా - ॥

॥ రే - - - - - మ అ । అ అ న దు -గ్యో- । ధ నం ఆ అ యో - ॥

॥ ధపా - మ గ రి గ । ధపా - మగ రి స । రీ -గ పా - పా - ॥

॥ ధ నం మి ర వ లె । ధ నం రె ఎయఅ । తా - రు రే - రే - ॥

॥ గపా - ధ రి స ని । సనిస ధ ప మగ । పా-ధ నీ - ధ ప ॥

॥ తియంవాఇ య ఇ । య ఇ య తి య ఇ య । ఆ -ఇ యం వా య ॥

॥ ధా - నిధప మ గ । పా - ప ధప మగ । గా -గమగ రి స ॥

॥ ఆ -ఇయం వా ఇ । ఆ - ఇ యంవాఇ । ఆ -ఇయం వా ఇ ॥

॥ గరిససా - సా - । గపా - ధ ధసస । రి సరి గప ప ధ ॥

॥ ఆఅఅరే - రే - । అ ఆ - అ అఅఅ । అ అఅ అఅ అఅ ॥

॥ ధససప ధ ప మ । గ రి గ రి సరిగ । పా-ప పా - సా - ॥

॥ అఅఅన ం ద అ । న ం ద కుం దళ । దా-స రే - ధం ॥

॥ సనిసధ ప మ గ । పధా - సనిసా - । రి సరి గా - రి స ॥

॥ ధిమికిధ ణ ం ం । ధణా - ధణితా - । జెఎరె ని -న్నఅ ॥

॥ సా - - - - ॥

॥ రే - - - - ॥



శంకరాభరణ మేళకర్తము.

దేశాక్షి - త్రిపుటతాళము.

12. మగరి| మగ| రిస || సనిధ | సా -| రీ-|| మగరి| సని|ధప||ధధప|మ గరి స||
సురవ| రఅ | దిత || పదస | రో -| జ-|| సకల|లోఒ|కఅ||ధిఇశ|నమొనమో||
గగప| పధ | పధ || సనిధ | సా -|సా-|| సరీ -|మగ |రిస||సనిధ|సా-|రీ - ||
మహిత| చరి | తఅ || లసితు | రే -| రే-|| జగ -|న్మోఒ|హాస||జనఅ|ర్ధ -|నా- ||
మగరి | సని | ధప || ధధప | మగ | రిస||మగరి |మమ|పా-||ధసా-|సని|ధప ||
జనుల |వెవి | దుఉ || ఉఉర | పర |మఅ|| నంద |నఉ| పా-||పురా-|రివి|నుత ||
మగరి | సని | ధప || పా-ప | మగ | రిస|| ససరి | సని |ధప||ధధప |మగ|రిస ||
అఅఅ |అఅ | అఅ || ఆ-అ | అఅ |అఅ|| అఅఅ |అఅ |అఅ||అఅఅ|అఅ|అఅ ||
గగప | పధ| పధ || సనిధ | సా- |సా-||
నిగమ |గొఒ| చర || లసితు | రే- |రే -||



నఠభైరవి మేళకర్తము.

ఆనంద భైరవి - ఏకతాళము.

ఆరోహణము—— స గ రి గ మ ప ద ప ని స
అవరోహణము——స ని ద ప మ గ రి స

13. ని ధ ని స| సా - స స || గ రి స ని | ని ధ ప మ||
కమ లసు| లో - చ న || విమ ల త | టఅ కి ని ||
పప పధ| ని ధ ప మ || మప మప | గ రి సా- ||
మర శఅ| గ అ మి ని || కరి హరి | మఅ ధ్రె - ||
సా- నీ- | స గ గ మ || గమ పమ | గా- రి సా ||
బి ంబా- | ఆ అ న న || విధు మం | డ- ల శే ||

పా-మగ | మా-గరి || గా-రిని | సా-సా- ||
చందన | కుంకుమ || సంకలి | తా-అ- ||
పపమగ | మమగరి || గగరిని | సా-సా- ||
పరిమళ | కఅస్తూరి || తిలకథ | రే-రే- ||
సగరిగ | మగమా- || మని ధని | పధ నిస ||
జఅఆజి | సేవి య్యా- || కచ కుచ | ఘన జగ ||
గరిసని | నిధ పమ || పప పధ | నిధ పమ ||
నంంం | బొాఒ ఒఒ || మరళీఅ | గఆ మిని ||
మపమప | గరిసా- || సా-నీ- | సగ గమ ||
కరిహరి | మఅద్ధే- || బింబఅ | అఆ నన ||
గమపమ | గా-రిసా ||
పిధుమం | డల-రే ||

హరికాంబోజ మేళకర్తము.

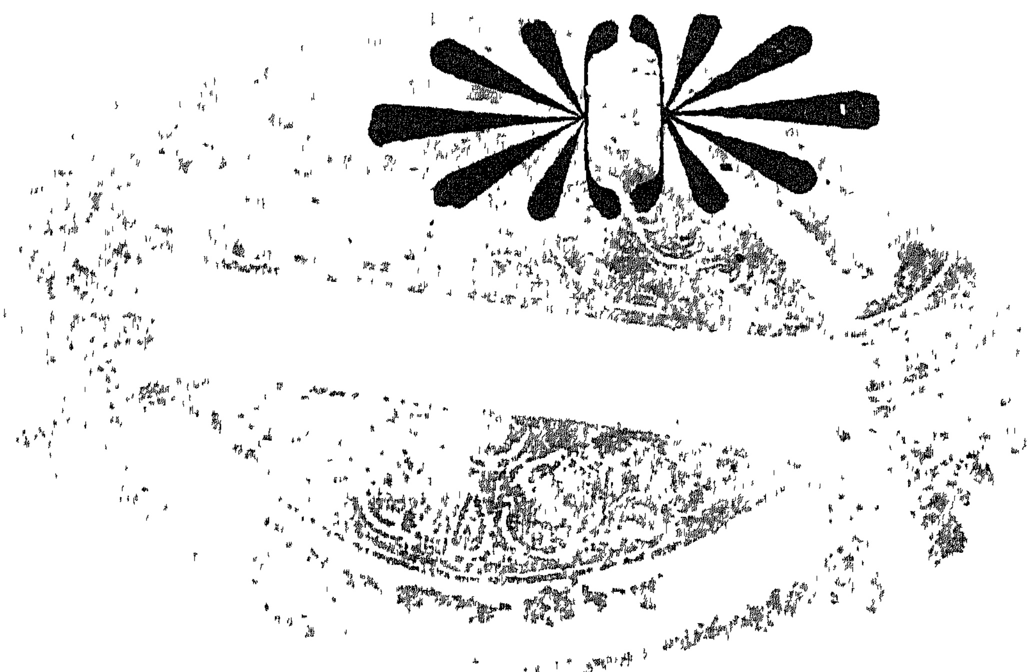
నీలాంబరి - ధృవతాళము.

ఆరోహణము — స రి గ మ ప ద ప ని స

అవరోహణము — స ని ప మ గ రి గ స

14. స గ సా-సా- | నిసనిస | గగమా- || గమపా- మా- | గమరిగ | రిమగస ||
సం గీ- త- | సఅఅఅ | హిఇతాా- || శృతి భే- దా- | చతురక | ళఅఅది ||
ని సా-గ గమ | గమపా- | పమమా- || గమ పపా-మ | పమగమ | రిగమా- ||
స్వ రా-రొాఒహి | అవరొా- | ఒఒహీ- || సం ం చా-రి | గిఇ ఇత | రఅయా- ||
గ పా-స ని ని | సగగమ | గగమా- || గమ ప ని ధ ప | ధపపమ | పమమగ ||
అ లా-ప వి ఇ | పరబం | అంధా- || గ్రిఅ అఅ అమ | ముఉఉఉ | ఉఉర్చన ||

రి గ రిమా_ _ । మగసా_। _ _ _ _ ॥ పా_ పా_ పా_ । నీ _ ధప। ధపపమ ।
అ ల ంకా - _ । అఅరా-। - - - _ ॥ వా_ ఆ_ దీ _ । సం వఅ । అఅఅది ॥
మగమపా _మ । పమగమ। రిగమా - ॥ పా_ పససా - । సని నిధ । ధపపమ ॥
అనుఉ వా _ది । వివఅ అ। అఅదీ _ ॥ ఔ_డవషా - । డవ సం । పుఉఉర్ణ॥
సా_ని ధా _ ని । పనిధా_। పధప మ ॥ గమ పనిధా - । పధపమ । పమమా_॥
శుద్ధ మి _త్రి। సం కీ _। ఇర్ణ అది ॥ మెఎఎ శ _ । త్రకఅఅ । అఅళా _॥
గమ పధ పమ । పమగమ।రిమ మగ ॥ స నిసగ గ మ । గమపా_। పధపమ ॥
అతి ఇఇ తఅ । నఅ అఅ। గతసమ ॥ విష మకఅ ల । మఅర్గ _। క్రియఅఐ॥
పని ధప పమ । పమగమ । రిమ గస ॥ సగ సస ని ని । సని సగ । గమగమ॥
అం గజ అతి । తఅఅఅ । శఅ దితి ॥ సక లభె ఎ ద ।స్వఅఅఅ। ర ంజి గ॥
గమపని ధా_ । పని ధని । పధ పమ ॥ గమ పధ పమ । పమగమ। రిమ గస॥
విఇఃఅ దీ - ।స్వరమం । ం ండ ల॥ మి ళి తఅ లం ।కృతురెఎ। భుఉ తళి॥
నిధపమ ప ని ।ని స నిస । గగ మమ॥ గమ పధ పమ । పమగమ । రిమగస ॥
తుమిసమ అఅ । అణునహి। రెఎ రెఎ॥ విఇ జ్యవ రద । రఅఅజ । మఅనువ ॥
నిసగమ పస । నిధ పమ। గమ గస॥
అఅఅఅ అం । ఒఒఒఒ । ఇ వ్య ఇ వ్య॥



—॥*॥ శ్రీర స్తు. *॥—

స్వ ర జ తు లు.

హరికాంబోది మేళక_ర్తము.

జంజూటిరాగము - ఆదితాళము.

1. ఆరోహణము —ద స రి గ మ ప ద ని
అవరోహణము—ద ప మ గ రి స ని ద ప ద స

మ _ గా _ _ రి సా _ _ _ నీ _ _ ధ పా _ | _ _ ధ సా _ రి రీ _ | _ _ సా _ _ రి గా _
మ _ నా _ _ య కా _ _ _ నీ _ _ దు పా _ | _ _ ద ము _ ల్సదా _ | _ _ న _ _ మ్మి తి _

మా _ _ _ _ _ గ _ రీ _ స _ గ _ రి _ | మా _ _ _ _ _ రి _ | గ _ స _ రీ _ గ _
మా _ _ _ _ _ ర _ జ _ న _ క _ ఉ _ | మా _ _ _ _ _ వ _ | ర _ వి _ నుత _

_ _ మ గా _ మ పా _ _ _ మ పా _ ధ పా _ | _ _ మ నీ _ ధ పా _ | _ _ మ గా _ రి గ _
_ _ మహే _ శ చా _ _ _ ప్రభం జ నా _ | _ _ ము నీం ద్ర రు _ | _ _ మేం _ డ న _

సా - - - - - మ గ మ రి గ స రి గ రి గ | మా - - - - - ధ ప | మ ప ధ ప మ గ మ ప
సా - - - - - వ ర మో రి వి న బహుచ ల | మా - - - - - న ర | వ ర న మ మ ర వ కు

మా - - - - - ప ధ ని ధ నీ - ధ ప ధ ప | మా - - ధ ప ధ మ ప | మా - - ప మ గ రి గ
మా - - - - - ప ద ము లపై - బ డి తి సు | మా - - వ ర ము లి ఇ | మా - - కు ల ధ న ము

మా - - ని ధ ప మ గ మా - - ధ ప మ గ రి | మా - - ప మ గ రి గ | మా - - గ రి స రి గ
నా - - మ న వి వి ను మా - - మ న వి కొ ను | మా - - న ను మ రి పు | మా - - పా గ డ తె ర

మా - గ రి మా - రి గ మా - ధ ప మా - ప ధ | మా - ని ధ ధ ప మ గ | మా - గ రి గ స రి గ
మా - అ భి మా - న ము మా - న క మా - ర స | మా - సు రు చి ర సు కు | మా - ర సు ర వి ను త

మాయామాళవగౌళ మేళకర్త ము.

బౌళి రాగము - ఆది తాళము.

ఆరోహణము— స రి గ ప ద స
అవరోహణము—స ని ద ప గ రి స

సా - - ధా - - - స రి గా - ధ - ప - గా - రి | సా - - - - - పా - ధ నీ - ప | ధా - గ పా - గ ధా - పా - గా - రీ - సరి -
శ్రీ - - తా - - - వ ర మే - లు - కో - ర - క్ష | పా - - - - - పా - ర సా - గ | రా - రిహా - ర ధీ - ర - న - న్నే ల ర

- గా - ధ ప ధా - ప ధ ని ప ధా - గ ప గ ధ పా - | ; ధ ప గా - - - ప గ రీ - - - గ రి | సా - ధ ప | ని ధా - ప | ధ పా - గ | ప గా - రి ||

_గా_ధ ప ధా_ ప ధ ని ప ధా_ గ ప గ ధ పా_ ; ధపగా ___పగ రీ_ __గ రి | పా_ధప|నిధా_ప|ధపా_గ|ప గా_రి
_తా_ శ్రీ జ నే_ వి త ప ద పం క జ యు గ శా_ శ్రితపో ___ పక భా_ __ నను | లాంబుధి|శశాంక|రథాంగ|ధృతాంగ

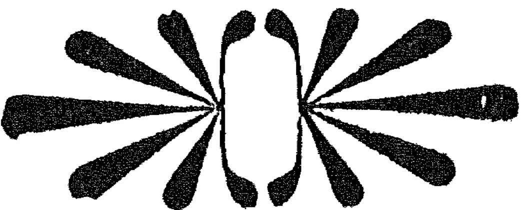
ధపగరిగా __ధపపధపగరి|గ ప గా__రి రి గ రిరిసపా_నిసరి | గ రీ_రిస| పగా_గరి|ధపా_పగప | ధ ని ధా __పధధగధపగా_ రి స రి
ములును నే__తివడలతిరస|ములు గో__ఘృతముపనసదూ_తికద | శికా_మధు| రఖ_ర్జుర|ముద్రాక్షఫల | ములుగో్రి__లినుకరుణజూ_చుటకు

ప ధా_ప|ధనిధ ధ పగధపగా_రిసా_ ప గ రిసనిసరి రిగా_ధ గ | రి రి స|పగా_గ రిస |ని ధా_ధప గ ప | ధా_స రిగ రిసా_నిధా_ప గ రిస రి
మిక_ల్గు| పెరుగులాలయనపనీ_తముల్ మిగులరసముకుబకి శా్న్న ము | లుమరి|తిలాన్న ములు|గుఢాన్న ములుప | రా_కుసలుపకా_ర గిoచుహరిహరి

గ నీ _ధపగధా_పగ ధప| గపగా_రిసరిగరిసనిధ| పధసరిగా _ | రి సా_గరి స ధ ప నిధా _గపధసరి | గ రీ _సా _నిధపా _పా _గా_రిసరి
రుమా_రనురా_గమునను|స్వరజా_తికళల నెరిగిన|మునివరులుక్ | సుధా_రసములాలుకగన్_భజనసలు | పుచు_న్నా_నుసదా_మో _ దంబలర

_సా_రి సగరిసా_నిధపగప|ధా__ ధా_ని పధప గా_ధ ప ప గ రి | గా __ గా_ప గ రిస రిగధప గ పధ | పా__పా _ధపనిధప గ ధ ధా____
_ల్హా_దశుకపరా_శర సనకు| ల __ల్హా_దమునను నీ_నుమహిమల | జి __హ్లా_ద్రగముననునిరతముపొగడ | బ్రి__హ్లా_దిసురగణములుమై____

పగా_ రి |సగ రి రి గ|పగా_రిస |నిధపగా __పప ధ ధ స సరిరిగప | గా___రి స రి నీ __ గ రిస|గరిస ని | ధా_పధనిపధా__ గధపగ రి స రి
చి నీ_ల్వ|సముఖమున|సురాంగన|వరులునో__డిగములుసలుపక వర | రా.__ముపురవా__ సగురు|వరయని | నె _మనపక నే__ మరకపొగడుదు॥



1. హరికాంభోజి మేళకర్తము—ఖమాజురాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము — స గ ప ద ని స

అవరోహణము — రి స ని ద ప మ గ స

—: తానవర్ణము :—

పల్లవి॥ సరసముజెలుపరా - సరసగుణశీల

అనుపల్లవి॥ పరవాసుడైన శ్రీకపాలీశ్వరస్వామి

చరణము॥ నిలుపరానీ నెహామాయ

సా - - - సనిధనిస । సనిధపా-మగ

సా - - - ఆఅరఆఅ । సఆఅముఉఉ

సరిగరిసని । నిసరిసనిధ । నిపధని

సఅరఆఆఅ । సఆఆఆఆ । సుఉఉఉ

ధా - - నిధనిపధపసనిధపమగమ

ప - - రఅఅవఅఅఅఅసుఉఉఉఉ

సరిగరిస । నిసరిసా-ని । నీ - ధధా -

కఅఅఅఅ । పతఅలీ -ఇ । శ్వా- అ ఆ -

సా-రిసనిధనీ । సనిధనిధపధా -

సరిగగరిస । నిసరిరిసనిధా- మగ

మపమపధప సని

జెఎఎలుఉఉపఅ

రిసా- నిధ పపమ

ఉఅ- అఆఆని ఇ

పా-మధా- పసని

డై-ఇ ఇ - ఇనఅ

మపా-నిధపపమ

అరా-అఆఅసఅ

నిధపమా-మసని

రిసా-నిధపమగ

ధపమగమపధని

అఅఅరఅఅఅఅ

గరిసగమపధని

ఇఇఇలఆఅఅఅ

ధపమగ మపధని

ఆఅఅశ్రీఇఇఇఇ

గరిసగమపధని

అఅఅమి ఇఇఇఇ

ధపా-రిసనిధని

రిసా-గమపధని

యత్తగడి స్వరాలు.

సీ__ ధా__ సని నిధప । నిధపమా_	పా__ ధ పమమా_	_ నిధనిధపమప
సీ__ ఇ__ లుఉఉఉఉ । పఅఅర _	నీ __ ఇమోఒ ఒ _	_ హఅఅ మ అ అ య
సీ__ ధా_ _ పా___ మా___ ప_	గా__ మా__ సా__	_ గా_ మా_ సా_ ధ
సీ__ ధ ని ప మా_ప । గా_మపధమప	ధ నీ _ స రి స నీ_	ధ ప మ గా_ మ ప ధ
సీ__ ధపమపా__ధమగమా__ ప	ధ ని సా__ ని ధ ప	మ పా_ గా_ మ ప ధ
సీ__ నిసధపమపా_ధ। గా_మపధ	స మా_ స పా_ స నీ	_ స ని ద ప మ ప ద
నిసరిసా_ని । ధనిసనీ_ధ।పమపధ	ని స మ సా_ ని ధ	ప మా_ గా_ మ ప ద
సా___ సనిధనిసనిధనిపమగప	మా___ మ _ ధ పా	_ ని ధా_ మ ప ద ని
సరిససనిధ । నిసనినిధప । మపధని	స రి గ సా__ నిధ	ప మా_ స గ మ ప ద॥



2. సరసాంగి మేళకర్తము—(తానవర్ణము.)

కనులామనోహరిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి ॥ శ్రీరామచంద్రా నాదు చింతదీర్చిబ్రోవు
అనుపల్లవి॥ పారావారాకన్యాదీశ । పరమాత్మశ్రీరామపురీశ
చరణము ॥ నమ్మినాడనయ్యా శ్రీరామానిను

ఆరోహణము— స గ మ ప ని స
అవరోహణము—స ని ధ ప మ గ స

ని సగా- - - మ పమమపమగగమగ
శ్రీఇ ఇ- - - రాఅఅఅఅమచం ంం

నీ- సగమపనిదప । సనిదపమగమ
చీ- ఇఇఇంతఅఅ । అఅదిఇ ఇఇఇ

పమగమపా-మపమమగస।నిసగస
పఅఅ అరా-వఅఅఅఅర ।కఅఅఅ

పనిసగా-స । మమగగసని । సగసని
పఅఅరా-అ । మఅఅఅత్మశ్రీ । ఇఇ ఇఇ

సా- నిసగసమమ
ం - ంద్రఅఅ న అ

పసా- ని దపదపా
ఇ ఇ - ర్చిఇఇఇబ్రో

మగస ప మగనిద
అఅఅన్య అఅధీఇ

పనిసమగస మప
రఅఅమఅఅపురీ

గసపపమగ స
అఅఅఅఅఅదు

- మగపమమగస
- ఒఒఒ ఒఒఒవు

పమగమపనినిప
ఇఇఇ ఇఇఇఇశ

నినిదదపమగస
రిఇఇఇఇఇఇశ

సీ - - సనిసగస । గమపమగస । గమ
నిసగసా - - మా_మగమపా_మనిద
ససగమపా_గమపనినీ_మపనిస
మపనిస । గమపని । సగసా- - మగస

సా - - ని దపమపమగసనిసా_పమ
న ం ం మినఅఅఅఅఅఅడ నై_ఇ ఇ
సా- - నీ- - ధా- - పా_ మా_ గసని
సనిదసా।నిదపపమగ । పమగసని
సా_పసనిదపమ గా_దపమగసని
సా- - నిదపమగసా- - నిసపమగ

సా_గసనిదపమ గా_మగసనిసా_
పా_నిపసని । పా_నిసగగసనిసస

సనిసగా_గ । సగసా_నిదపమ।గమ
దసా_మగ । మపనీ_దపమపనిసమ

సనిస।సనిమపని।సనిదపమగసగ
సనిసగమపనిప।సనిసగసనిమగ

పా_ మదపమనిద
పదనిదపమగస
గా_సమా_మగస
సా- - నిదపపా_

ప। సనిదపమగస
నిసగమపా- - -
నిదపమపనినిస
- మగమపమగస

యత్తగడి స్వరాలు.

గా - - - - - సా_
య్యా- - - - - శ్రీ-
సా - - గా - - సా_
పమగసా_దపమ
సా_గస।సా_మగ
సా- - నిదపనిని

గసమగపా_పమ
మమగసా_నిసప

ప।గమపా_పమప
గసా_నిదపమమా

సనిసగసపమగ
సనిగసగసనిస

- - గమపమపని
- - ర అఅమనిను
- గా_ మా_ పా_ ని
గ సా_ నిదపనిని
సా_ పమగమపని
సా- - పనిసమగ

గస।నిపగమపని
మగా_సగమపని॥

మా-గసగమపని
_గసమగమపని

సనిసగగమపని
సనిదపమపపని॥

3. ఖరహరప్రియ మేళకర్తము.

దేవమనోహరి - ఖండజాతి - ఆదితాళము.

ఆరోహణము — స రి మ ప ద ని స

అవరోహణము — స ని ధ ని ప మ రి స

పల్లవి ॥ నిన్నెంతో వేడినను బ్రోవ - నీకేల దయరాదు రాదు

అనుపల్లవి ॥ నా నేరము లెంచక శ్రీ నాథా శ్రీ రామ ష్ఠరవాసా

చరణము ॥ నెనరుంచ రాసామి నాదు పైనీ॥

సా - - - స నిదని। ప దనిపపమ। రిమపమ। రిమ	రీ - స ని ద ని స రి	మ స రి మ ప ధా - ని
నీ - - ంన్నె ఎఎ। తో ఒఒఒఒఒ। వె ఎఎఎ। ఎఎ	డి - ఇ న అ అ అ అ	అ న బ్రో ఒ ఒ ఒ - వ
సరిమ రీ - స నిదనిపదని స పదనిపపమ రి	మ రి మ రీ - స ని స	రి మ రి మ ప ధా - ని
నిఇ ఇఈ - ఇ కెఎఎఎలఅఅఅదఅయఅఅఅ	ర అ అ అ - అ దుఉ	ఉ ఉ ర అ అ అ - మ
పా - - - దనిపపమ। నిపపమరి। మరిమసరిస	ని స రి స రి మ రి మ	ప ద మ ప ద ని సా -
నా - - - నెఎఎఎఎ। రఅఅఅఅ। ముఉఉఉఉఉ	లె ం ం చ అ అ క ఉ	ఉఉ శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ -
నిపనిసరిమ। రిమరిరిస। ని దనిపదనిసా - ప	ద ని ప ప మ రి మ మ	రి స రి మా - ప ద ని
సఅఅఅఅఅ। అఅదఅఅ। శ్రీఇఇఇఇఇ ఇ - ఇ	ర అ అ అ అ మ పు ఉ	ర అ వ అ - స అ అ

_ _ రి సనిదని । పదనిపపమ రి మరీ _ _
_ _ మనపివిని । భవజలధినితోల గి _ ం

రీ _ రీ _ మరిస నిధా_నిపధా_నిపమరి స
భో _ మ ం డలమున నీ _వలె గా_న సతతము

పసీ _ _ _ సని ద నిపా _ _ _ పా_ మప
నరు_ _ ం చఅఅఅరా _ _ _ అ _ సఅ

_ _ _ _ _ ధా_ _ _ నీ _ _ _ పా_ _ _ మ _
_ _ _ _ _ కా_ _ _ ధీ _ _ _ శా_ _ _ ధి _

_ దనిపపమరిమా_ _ రిమ రిరి స । నీ _ దని
_ పదకమలములే_ _ గతియనుచు । నే_ నిర

ద నిప పమ । రి మరిమప । స రిసని దనిసరిస
నుదినము న । ను చనువున । ననుమనుపుమనినిను

_ _ దనిపపమ । రీ _ _ మమప । స రిసనిదని
_ _ మజవరద । తా_ _ మసము । సలుపకఘన

మ రి మా_మ । పదనిపా_ మా_ పా_ ధా_ నిస రి
ము ము మ ంచు । నిధిగొని_ నీ _ పా_ దాం భుజము

_ రిసనిదనిస । ప దదనినిస । మప ద నిపమా
_గశయానను । మకువకభవ । భయములను దీ

మపధా_ నిపమరిసా_స పమరిసా_ నినిద
గ డినా_ నుగదసరా_శముగ బిరా_ నను భ

స రి ని సా_ స ని రి
చి న ను వే _ గ క రు

రి సా_ మ రీ _ ప మా
ప రా_ కు సే _ యు మే

ద ని ప ప మ రి మ మ
అ అ అ అ అ మి న అ

రీ _ _ మ రీ _ సా _
వ ం ం ద శ్రీ _ శా _

స రి మ రి సా _ ని స
త ము మ ది లో _ ని జ

రి స ప మ రి స ని ని
వి న య ము న న ను గొ లి

సా_ _ ని స రి ని స
పా_ _ ప ము ల ను దు

మ రీ _ రి స ని ద నీ
అ పై _ బ డి శ ర ణ

_ రి ప మ రి స ని ద
_ ర్చు ను చును ప లు

ని పా_ ని స రి మ రీ
ద రా_ మ పు ర ని వా

స మా_ రి మ ప ద ని
ణ జా_ డ ప మ యా ము

_ ని పా_ మ ప ద ని
_ ర శి_ ర ఘు వ ర

రి స రి మా_ పా_ ద
అను పై ఇ _ నీ _ ఇ

; _ రి మా_ పా_ ద
; _ ధ రా _ ధీ _ శ

రి మా_ రి మా_ ప ద
ము గా_ ను న ం మి తి

ద ని స రి మ మ రి స
చి తి వ న జ న య న

రి మ స రి మా_ మా_
ని మి న ను గా_ వా _

_ ప మ రి మ పా_ ద
ం టి ని ర ఘు నా_ థ

ని స రి మ పా_ _ _
వి ధ ము ల నే_ _ _

; స రి స రి మ ప ద
_ స ర వి సు త హి త

ఖరహరప్రియ మేళకర్తము—వర్ణము - శ్రీరాగము, మిశ్రజాతి ఆదితాళము.

ఆరోహణము —స రి మ ప ని స

అవరోహణము—స ని ప ధ ని ప మ రి గ రి స

పల్లవి ॥ సామినీపాదములే చాలనమ్మినాను బ్రోవు

అనుపల్లవి॥ కామితార్థములిచ్చి కాపాడెడి దైవమునీవే
నామీద నేరములెంచకు శ్రీనాథ శ్రీరామచంద్రపురవాసా॥

చరణము ॥ నీవేదిక్కని యున్నానురామా॥

--గ రి।రిగరి రిసా- - -రిసస।రిసస।రిససని నీ- సస	నిపమ పనిని సని	సరిరిగరిసనిస
--- మిఇ।ఇఇఇఇ ఇ - --నిఇఇ।ఇఇఇ।ఇపఅఅ ఆ- అద	అఅముఉఉఉఉ లె	ఎఎఎ ఎఎఎ ఎఎ
-మరిమప పమా।గగ రిరిస।నిసరిమరీ- రిమపనిమా-పస	నిపా-మ । నిపమ రీ	- రి గ గరిసనిస
-అఅఅఅలఅఅ।అఅఅఅఅ।నం౦ ౦౦-మిఇఇఇనా -అఅ	ఆఆ -ఆ । అఅఅఅ	- న్బ్రొఒఒఒఒవు
----- నిపప। నిపప।నిపపమ।నిపపమా-రిగగ రిస ని స	రిమ రి పమ పనిప	నిమపమరిమపని
----- మిఇఇ। ఇఇఇ।ఇతఅఅ ।అఅఅ ఆ-అర్థఅఅఅముఉ	ఉఉఉఉఉఉలిఇ	ఇఇఇఇఇఇచ్చిఇ
సా-నినిస। నిరిససనీ- ససనిప। నిపనిపమ। పమపమరిగ	గ రి రి సనిసరిమ	రిమ పనిసా- - -
ఆ-అఅఅ। పఅఅఅఅఆ-అడెఎఎ। దైఇఇఇఇ ।వఅఅఅఅము	ఉఉఉఉ నిఇ ఇఇ	ఇఇఇఇ వే - - -

పా--- నినిసపరిరి । సరిగగరిస । రిసస । రిసపా- రిసనినీ - సస నిప నిప ని పా - మరి మమ పా- ని
సా--- మిఇఇఇఇఇ। ఇఇఇదఅఅ। నెఎఎ। ఎఎ ఏ-రఅఅ ము- ఉలె ఎ ఎ ఎ ఎం చా - అ కడు ఉ శీ)- ఇ

సనిపరిపని.। గగరిరిస । నిరిసపా- ని।పనిపపా-మరి గ గరి స గ రీ- రి సా- స నీ - ని ప మ రి గ రి స
నఅఅఅఅఅ। అఅధఅఅ। శ్రిఇఇఈ-ఇ।రఅఅఅ -మచ ౦ ౦ ౦ ద్ర పురా- అ ఆ - అఆ - వ అ అ అ అ అ స

రీ- - రీ- స । గరిగసరిసగరినిరినీ- - సపనిపసని । రిసనీ - ని స ని ప ని ప పా - ప రి స ని గ రి స
నినిసని । గా-- గరిగసరి । నిసనిగరీ-సని । సరినిస । నిరిసమ రి ప మ ని ప స ని ప స ని ప ని పా---
నిపమరీ- గరినిసరిసమా- రిపా- మనీ- పసనినిమా- పనిని ప ని ప రీ- - రి స ని గా- గ రి స నీ-
నిపసనిరిస। మరిగరిరిసా-- సనినిపా-- నినిసని గా- గ రి స ని ప గ రీ- స ని ప మ రి గ రి ని స

యత్తగడిస్వరాలు.

నీ--- సనిసపనిమపమ । రిగగరిసనిసా------ ని స రి గ రి స ని ప గ గ రి స ని స రి మ మ ప
వి--- వె ఎఎధిఇఇఇఇ । ఇఇఇఇకఅనీ------ యుఉ ఉ ఉ ఉ న్న అ అ అ అ అ ను ర అ అ అ అ మ

ని ------ పా--- స- ని- ప- మ- రి- గ- రి- రి- సా- - - ని - రి - ని - స - రి - మ - ప -

ని- సపనిపసని । రిసనిపా- మ । రిగరిరీ- ని । సరినిసా- స । నిరి స మా- మ రి పా- ప మ నీ- ని। రి మ మ ప

నిపసనిప । రిసనిప । రిసరినిస। పనిమని । పనిమప । రిగరిరినిస రి ని స రి ని రి స మ రి ప మ ని ప ని స రి

నీ_ _ నీ- ప। పనిప। రిపనిసా_మ। నిపా_ _ _ _ _ పనిమపమరి	గ రి రి ని సా_ _ _	ని రి స మ రి పా_ ప
మపమనిప। సా_ స। పనిపరీ_రి। నిసనిగరిరిసా। రిసనిపా_	_ ని ప మ రీ _ _ గ	రి స రి మా_ మా_ ప
నీ_ _ పా_ మ। నిపమరీ_ పమరీ_ గరిరిగరి। నీ_ _ గా_ రిసరి	ని స ని రి సా_ ని స	రి మ రి మ ప ని మ ప
సరిసపా_ప। సరిసమా_రిపమమపా_ని। మపనినీ_నిపనిమప	మ రి గ రి రి స ని స	రి మ రి ప మా_ _ _
పమరిగరిరిసనిసా_ _ _। నిరిసమరిపమమపా_ _ _ నిమపనీ	_ ని ప ని ప సా_ స	మ ప ని ని స స రి రి
గా_ _ గరినిసా_ _ రినిస। పనిపసనిరిసగరీ-సని। రిసా_స	ప పా_ ప ప సా_ స	ని స రి మ రి మ మ ప

గమనశ్రియ మేళకర్తము—పూరికల్యాణి - అట తాళము.—వర్ణము.

ఆరోహణము —స రి గ మ ప ధ ని ధ స

అవరోహణము—స ని ధ ప మ గ రి స

పల్లవి॥ నిన్నుకోరియున్నానురా చక్కని నేసామి.

అనుపల్లవి॥ వనజాక్షాతిరుపతిపురవాసా శ్రీవెంకటేశ్వరా.

చరణము॥ పధరి వేన్యాలగయ్యా.

- - - - - సా_ సా_ రి స రి స ధ స। ప ధ		
- - - - - నీ_ న్ను_ కో ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ। ఒ ఒ		
ధ ప సా_ స రి గ రి గా_ గ మ ప మ గా_ రి గ రి గ	గ ధ ప మ గ గ రి గ	మ మ గ మ గా_ _ _
ఒ ఒ ఓ _ రి ఇ ఇ ఇ ఈ _యు ఉ ఉ ఉ ఊ _ ఉ ఉ ఉ ఉ	ఉ న్న అ అ అ అ అ అ	అ అ ఆ ను రా_ _ _

రీ - - - సా - - - ॥ గమపధ సనిధ నిపధపసా అ - - - అ - - - ॥ చఅఅఅఅఅఅఅఅఅఅ		
- - ని సరినిధని । మపధపా- మ। గగరి। గగరి - -క్క్రఅఅఅఅఅ । ని ఇఇ ఈ- ఇ । నెఎఎ। ఎఎఎ	స రి స రి స సా- ని స అ అ అ అ ఆ - అ	స రి గ ధ ప మ గ మ అ అ అ అ అ అ అ అ
గా- రీ- సా- - - ॥ గ- గ- పా- - - పా- - - మీ- ఈ- ఈ- - - ॥ వ- న- జా- - - ఆ - - -		
- ధ ప ధ ప మ । గ మ ప మ ప మ । గ మ మ గ రి గ గ రి - క్షు అ అ అ అ । అ అ తి ఇ ఇ ఇ । ఇ ఇ ఇ ఇ రు ఉ ఉ ఉ	స రి స ని స రి గ మ ప అ అ అ తి ఇ ఇ ఇ	ప ధ స ని ధ ధా- ప ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ - ఇ
సా- - - సా- - - ॥ స రి గ రి స ని । స రి స రి స ని పూ- - - రా- - - ॥ వ అ అ అ అ అ । స అ అ అ అ అ		
ధ ని ప ధ ప పా- మ । గ గ రి గ గ రి । స రి స సా- ని ణి)ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ - ఇ । వె ఎ ఎ ఎ ఎ ం । క అ అ ఆ- అ	స రి గ మ ప ధ ప సా కెఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ	- రి స ని ధ ప గ మ -శ్వ అ అ అ అ అ అ
ప ధ ప మ గ గ రి స ॥ స స రి స రి స ధ ప సా- - సా అ అ అ అ ర అ అ అ ॥ పర సవరసు ణ విలా- - సా		
- స రి స రి రి గ రి గా- - గా- ప మా- గా- ధ గ - స ర సముణి) నాము గా- - కా- స దా- మూ- ఏ ము	ప మా- ధ మా- గ మ గ మా- టి మా- టి కి	గా- రి గ రీ - , రి నె- మ్మ ది మీ- . ర

స స రి రి గ గ రి గ ॥ ప మా-మ గ గ రి రీ-స స రి
గ నెనరుగ బిలచి ॥ నయా-న చెలిమి శా-యగను

గ గ ప మా- గ రి గ । ధ పా- మ గ రి స రీ- గ రి గ ప మా- ధ ప ధ ప మ గ మ గ గా- రి రి స
వలచి నే-నిపుడు । నెరా- మ మత మరీ- కలిగి మరూ-ల్నిలుప వళ మగని ఈ-యడను

స రి గ పా- మ గ మ ॥ ప ధ ధ ని ప ధా- ప । స సా- స
కరుణ తో-డ మను ॥ పుముయిక పరా- కి । టుయా-ల

రి రి గ రి రి స । స ని స రి స ని । ధ ని ప ధ ప పా- మ గ రి రి గ మ ప ధ ని ప ధ ధ ప సా- సా-
బిగి కౌఁగిట । నెనుకదియక । పెనుగొను ముయా-ల నికసదయుడవని చనువున నే- నీ-

రి గ రి నీ- రి ని ధ ॥ ధా- ని ప ధ మా- ధ మ గ రి స
పదములే-గొలిచి ॥ నే-మ్మది సదా-ము దము నను

రి గ ప మ గ రి గ । ధ మ గ రి । ని ధ మ గ రి । స ని ధ మ గ । రి ని ధ గ రి ని ధ రి ని ధ మ గ । స ని ధ
తమకము గదుర । సుమశర । దుమితము గ । విరిశర ము । తెదను బావవగ బెదరిక డు । నదిరి

ప మ ధ మా- గ రి స ॥
తి నిని దా-నము గ ॥

యత్తుగడ స్వరాలు.

|| ప ధా - ప ధ ప మ గ గ రి గ |
ప ధా - రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ |

గా - ప మ గ గ రి గ | మ మ గ మ గా - రి గ గ రి స రి | స పా - ని స రి స రి | గ మ మ రి గా - - మ ||
వే - ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ | న్య అ అ అ అ - ల అ అ అ అ అ | అ అ - అ గ అ అ అ | అ అ అ అ య్యా - - అ ||

ప మ గ మ ని గ ప మ ||
అ అ అ అ అ అ అ అ ||

1. పా - - - - - పా - - - మ - గా - - - రీ - గా -
పా - - - - ం ధా - - - వి - గా - - - సీ - లా -

మ - మ - గ - మ - గ - గా - - - రి - రీ - స - | రి - రీ - - - గ - | గా - - - ధా - - మా
బ - రు - వె - డ - సు - ధా - - - క - రు - డు - | మ - రీ - - - మ - | రీ - - - కా - - కా

- - గ రీ - గ మా - ||
- - మెర - యుచు - ||

2 రి - రి - గా - రి - గా - - - | ధా - మా - గ - మ -
వి - ర - స - ము - గా - - - | చి - లు - క - లు -

గా- - - రి - సా - రి - గ - ప - మ - గ - రీ - | గ - మ - గా - - - | రీ - రి - స - స -
స - - -య్యా- గ - మ - ల - యా - ప - వ - న - | శి - ఖి - పై - - - | గా - అ - య - క -

ధ ధ ప సా - స । రి రి గ గ ప మ గ రి । గ మ ప ధ ప మ
అ ళు లు మ్ృ - త । క ర క రి స లు ప గ । ఘ న ము న వి ర

ప ధ ప పా - మ గ రి । స రి గ పా - మ । గ మ ప ధ ధ ని | ప ధ ప సా - ని ధ ని | ప ధ ప పా - మ గ రి
హ ము ను తా - ళ ప ర । వ శ ము గా - దు । ప లు మ రు ని టు | మ ది వి రా - ళి గొ ని | క ల సి వే - స రి తి

స రీ - స రి గ ప మ ॥
స రే - స ఖు లు న గ ॥

౩. స రి గ పా - మ గ రి । గ మ గ గా - రి రి గ రి రి స స
క రు ణ మీ - ర గ ను । చ ల ము శా - అ య గ వ ల ది క

స స రి ని ధ ప స సా - స । రి రి గ గ ప మ గ రి గ గ | ధ పా - మ గా - రి స | రి గ మ ప గ మ ప ద
స ర స ము న ను సు ధా - ద । ర ము న ను ప లు ము న లి డి | మ నో - జ కే - ళి ని | పె న గు ను క ల యు ను

ప మ గ గ రి స । రి గ ధ ప మ గ । ధ ప ధ ని ప ధ ప మ
క ని క ర ము గ । త మి ని లు ప గ । త ర మ గు న ని ద ల

గ మ ప ద । రి సా - ని ధ । స ని ధ ప పా - మ గ గ రి స | స సా - సా - ని ధ ని | ప ధ మ గ ధ మ గ రి
తు రె స ర । స లీ - ల చ । ను వు న వి నో - ద గ తు ల ను. | స ధా - మో - ద ము న | స ర గు న నె న యు ము

స సా_ స రి గ ప మ॥		
స రో_ జ రి పు డి దె,		
గ _ మ _ ప _ ధ _ సా_ _ _ ని _ ధ _ ని _ ప _		
గ _ మ _ క _ ము _ మీ_ _ _ ర _ గ _ ను _ వి _		
ధ _ పా_ _ _ మ _ గా_ _ _ రి _ స _ రి _ రీ _	_ _ గ _ గా_ _ _	ధ _ ప _ ప _ మ _
రి _ పా_ _ _ న్పు _ పై_ _ _ న _ ను _ స _ దా_	_ _ ద _ యా_ _ _	ర _ స _ మ _ ల _
గ _ మ _ గా_ _ _ రి _ గ _ రి _ రి _ స _ స_		
ర _ గ _ గా_ _ _ ర _ వ _ ము_ న _ ము _ నా_		
ధ _ ధ _ ప _ స _ స _ రి _ రి _ గ _ గ _ ధ_	ప _ మ _ గా_ _ _	_ _ రి _ రి _ స _
మొ_ ల _ క _ వ _ య _ సు_ న _ ను _ ల _ లి _	త _ ము _ గా_ _ _	_ _ గ _ రి _ మ _
రి రి గ గ ధ ప ప మ గ గ రి స । రి గ గ ప ప మ గ మ		
మెరయ గ క ని క ర ము ద వ గ । బ లి కి న బ ర వ స		
ప ధధని । పధధ ప । ససస ని । రిరి సని । సరిరి గ	రి రి స ని స రి స ని	ధ ని ప ధ ప మ ప ధ
ములుమరి । దలచుక । సరసము । గనునిను । సరస కు	బి ల చి న చ ను వ స	గ వి టు ల చ ల మి క
ప మ గ మ గ ధ ప మ గ గ రి స । రి గ ప మ గ మ ప ధ		
వ ల దు ర ఘు న ము న ద ల చి న । గ రి త ల న ల చు ట		

For REFERENCE ONLY

ని రి సా – – । మ ప ధ పా – – । ప మ గ మ గ గ రి స | స సా - ప పా – గ గ | ధ ప ప మ గ గ రి స
గ వు గా – – । దు ర ప రా – – । కు వ ని టు క న వు న | యుక్తో–జయో–గము | ల ను వు ల కు ల న గ

। రి రి స రి గ ప మ ॥
గ త గ మొగ డి చె ॥

త్యాగయ్యగారి కృతులు.

చ ల నా ట మే ళ క ర్త ము.

నాటరాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము— స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణము—స ని ప మ రి స

పల్లవి ॥ నిన్నే భజన సేయువాడను

అనుపల్లవి॥ పన్నగశాయి పరుల వేడలేను

చరణము ॥ స్నానాదిజపతపయోగధ్యానసమాధిసుఖప్రద సీ
తానాధ సకలలోకపాలకా త్యాగరాజసన్నుత ॥

గా,,, గా,,, గా,,, గా, మపమ । గా,,, మ–గ–ప మమరిస–స | రి రీ, సపా,,, సా,,, గమపా, | పా, నిప । మా, పమ । గా,,, పమరిస
నీ,,, ఇ,,, ఇ,,, న్నే, ఎఎఎ । ఏ,,, ఎ–ఎ–ఎ ఎ ఎఎభ–జ | నఅ, అఅ,,, అ,,, సెఎఏ, | ఏ, ఎఎ । యు, ఉఉ । వా,,, డఅనుఉ

ససా,ని|పపా-మ|గమపమగమరిస
ఎఏ,ఎ|యుఉ-ఊ|వఅఅఅపఅనుఉ

సరిస| ని స ని|పనిప|మపమ|గమ రిస
ఎఎఎ|యుఉఉ|వఅఅ|అఅఅ|పఅనుఅ

సా,,, | ,,,, | సనిపమగమపని
రీ,,, | ,,,, | ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ

సా, రీ,,, రి, సనిపమరీ, సా,
లా, వే,,, డ, లెఎఎఏ, ను,

స_ ని_ స_ గా_ మ_ ప . పా- - ..
ది_ సు_ ఖ_ అ . ప్ర_ ప_ పీ - ....

స_ రీ_ _ _ రి -| సనిపమ రి . స..
గ_రా_ _ _ జ -| సఅఅఅ న్ను_త_

రి రీ_ ససా_ _ _ సా_ _ _ గమపని
నఆ_ ఆఆ _ _ _ అ _ _ _ సెఎఎఎ

రి _రి_స నిపని స-స_గమపని
నా_అ_అఅఅఅఅ_అ_సెఎఎ ఎ

సా,,, | ,,,, | ,,,, | ,, ని -
ఈ,,, | ,,,, | ,,,, | ,, ఇ -

సా,,, | ,,,, | ,,,, | పని పని
ఈ,,, | ,,,, | ,,,, | పఅరుఅ

పా , , మ|గమపమరి _స_పమమ రి
ధ్యా,,అ |అఅనఅఅ_స_మఅఅఅ

సా,,, | ,,,, | ,,,, ప ని పని
కా,,, | ,,,, | ,,,, త్యఅఅఅ

రీ_రీ_సనిపనిసా- సా_గా_మపమ| గా_ _ _మ_గా_పమమరిస_స_
ని_ఇ_ఇఇఇఇఇ_ ఇ _ నే_ఎఎ ఎ| ఎ_ _ _ఎ_ ఎ_ఎఎఎఎభ_జ_

డిటో॥

నీ_ _ _నీ_ _ _నీ_ _ _ప నిసని|పనిసని|పమగమ|పని_ప|నిసా_ని
ప_ _ _అ_ _ _అ_ _ _న్న అఅఅ|గఅఅఅ|శఅఅఅ|అఅఅ|అఅ _అ

డిటో॥

పా _ _ _ప_మ_రి _స_నిపని పమ_|పమపమగా_ గ మపమగమ
స్వా_ _ _న_అ_అ_ది_జఅపఅఅ_|తఅపఅ అ _యొఒఒ ఒఒ గ

నీ_ _ _పనిసని|పనిసని|పనిపమపా_పమగా_మా_పని_ప|నిసా_ని
తా_ _ _నఅఅఅ|అఅధఅ|సఅకఅల_లాఒఓ_కా_పఅ_అ|అ అల



ధీరశంకరాభరణ మేళకర్తము—హంసధ్వని - ఆది తాళము.

ఆరోహణము —స రి గ ప ని స

అవరోహణము—స ని ప గ రి స

పల్లవి ॥ రఘునాయకా నీపాదయుగ । రాజీవముల నేవేడజాల ॥శ్రీ॥

అనుపల్లవి॥ అఘుజాలమున బరదోలిన ఆదరింపనీవేగతిగాద ॥శ్రీ॥

చరణము ॥ భవసాగరముదాటలేక నే, బహుగాసిబడినీమరుగుజేరితిని

అవనిజాధిపశ్రితరక్షక ఆనందకర శ్రీత్యాగరాజనుత ॥

గ - । ప - గా - - - రి - ॥ సా - - - - - - సని	పా - నిసరి - స -	రి - రీ - - -
ర - । ఘు - నా - - - య - ॥ కా - - - - - - నిఇ	ఈ - పఅఅ - ద -	యు - గా - - -
గ - । ప - గా - - - రి - ॥ సరిగరిరిస । సని	పా - నిసరి - స -	రి - రి - - -
ర - । ఘు - నా - - - య - ॥ కఅఅఅఅఅ । నిఇ	ఈ - పఅఅ - ద -	యు - గ - - -
గ - । ప - గా - - - రి - ॥ సరిగపగ రిసని	పా - నిసరి - స -	రి - రీ - - -
ర - । ఘు - నా - - - య - ॥ కఅఅఅఅఅనిఇ	ఈ - పఅఅ - ద -	యు - గ - - -
గ - । ప - గపనీ - ప - ॥ సనిపా - - - పగ	నిపసని ప - గ -	ని పగరిసరి
రా - । అ - జిఇఈ - వ - ॥ ముల నే - - - వెఎ	డఅజఅఅ - ల -	శ్రీఇఇఇఇఇ

ప- | ని- సా- - - స- ‖ ని స రీ- - - స-	రి- గా- - - రి-	రిససా- - -
అ- | ఘు- జా- - - ల- ‖ ముఉల- - - బ-	ర- దో- - - లి-	నఅఆ - - -
ప- | ని- పనిసా- స - ‖ ని స రిస రి- స రి	గా- రిగపా- గ-	గ రి రీ- - -
అ- | ఘు- జఅ ఆ- ల - ‖ ముఉలఅఅ- బ అ	ర - దొాఒఓ- లి -	న అ ఆ- - -
గ- | గ- రి గ రీ- సా- ‖ నిసరిసనిప | సని	స రి స ని ప- గా-	ని పా- గ గ రి
ఆ- | ద- రి ఇ ం- ప - ‖ నిఇఇవెఎఏ | గఅ	తి ఇ గ అ అ- ద -	శ్రీ ఈ- ఇ ఇ ఇ
ప- | ని- ప ని స- ని- ‖ ప- గా- - - | పని	పా- గా- - - రి-	స రి గ ప గ రి
భ- | వ- స అ ఆ- గ- ‖ ర- ము- - - | దఅ	ట - లే - - - క-	నె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ
ని- | స- ని స రి- రి- ‖ స రి గా- - - గ రి	ప గ ని ప గా- రి-	స రి గ రి స స
బ- | హు- గ అఅ- సి- ‖ బ డి ని - - - మరు	గు ఉ జె ఎ ఏ - రి-	తి ఇ ఇ ని ఇ ఇ
పప | ని- సా- - - స- ‖ ని స రీ- - - స-	రి- గా- - - రి-	రి స సా- - -
అవ | ని- జా - - - ధి- ‖ పఅ ఆ- - - శ్రి-	త- రా- - - క్షు-	క అ ఆ - - -
పప | ని- పనిస - స- ‖ నిస రిసరి - స రి-	గా- రి గ పా- గా-	గ రి రీ- - -
అవ | ని- జఅఅ - ధి- ‖ పఅఅఅఅ - శ్రిఇ-	త - ర అ ఆ - క్షు -	క అ ఆ- - -
గ- | గ- రిగరి- స- ‖ నిస రిసనిపస ని	స రి స ని పా- గా-	ని పా- గ గ రి
అ- | ఆ- నంం- ద- ‖ కరశ్రిఇఇఇత్యఅ	గ అ ర అ ఆ - జ -	ను ఉ - త అ అ

ఖరహరప్రియ మేళకర్తము.—సిద్ధసేనారాగం - ఆదితాళము.

ఆరోహణము—స గ రి గ మ ప ద స

అవరోహణము—స ని ధ మ ప మ రి గ రి స

పల్లవి ॥ యవరైనలేరా పెద్దలు । ఇలలోనదీనులబ్రోవ।

అనుపల్లవి॥ భవసాగరమునజరించి । బహుగా సిరామునితో దెలుప।

చరణము ॥ కలిమానవాధముల కార్యముల్। కామమత్సరాదులకృత్యముల్

చాలచిత్తములేనిదారిపుడు । చాలత్యాగరాజనుతునీతో దెలుప॥

స- । గ- రీ - - - గ- ॥ మా- - - - - ప-	మ- మ- రి- గ-	గ రి రీ - - -
య- । వ- రై- - - న- ॥ లే - - - - - -ర	అ- పె- ఎ- ద్ద-	లు ఉఊ - - -
స- । గ- రీ - - - గ- ॥ మ- రి గ మా- ప-	మా- మ- రి- గ-	గ రి రీ - - -
య- । వ- రై - - - న- ॥ లె- ఎ ఎ ఏ - ర-	అ - పె- ఎ- ద్ద-	లుఉఊ - - -
స- । ని- నిధధా- మ- ॥ పా - - - - - ధ-	సా- స- గ- రి-	గ రి రీ- - -
ఇ- । ల-లోఒఓ - న - ॥ దీ - - - - - ను-	ల - బ్రో- ఒ- ఒ-	వ అ ఆ- - -
ప- । ధ- సా- - - గ- ॥ రి గ మా- - - రి-	గ రి సా- - - ని-	ధ- మ- - -
ధ- । వ- సా- - - గ- ॥ ర అ ము - - - న-	జ అ రీ - - - ఇ-	ం- చె- - -

ప- | ధ- సా- - - స- || సనిసీ- - - ధ- | మ- ప- మ- రి- | గ- గ రి రి -
ఖ- | హు-గా- - - సి- || రఅఆ- - - ము- | ని- తో- ఒ- ఈ- | లు- పఅఅ -

ప- | ప- పా- - - ప- || దా- మా- - - ప ప | మా- మ- రి- గ- | గ రి రి - - -
క- | లి- మా- - - న- || వా- అ - - - ధము | ల - కా- ఉ- ర్య- | ముఉఊ- - -

గ- | రీ- సా- - - స- || గా- - - - - - రి - | గ- మా- - - ప ద | మా- - - - -
క- | మ- మ- - - త్స- || రా- - - - - - దు- | ల- కృ - - - త్యఅ | ము- - - -లో

ప- | ధ- సా- - - గ - || రిగమా- - - రి- | గరిసా- - - ని- | ధ- మా- - -
చా- | ల- చి - - - త్త- || ముఉఉ- - - ఆ- | నిఇదా- - - రి- | పు- డు - - -

ప- | ద- సా- - - స- || సనిసీ - - - ధ ధ | మ- ప- మ- రి- | గ- గ రి రి -
ప- | ల-త్యా- - - గ- || రఅజ - - - న తు | ని- తో- ఒ- దే- | లు - పఅఅ -

హరికాంబోదిమేళకర్తము:—రవిచంద్రికా రాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము :—స రి గ మ ధ ని ధ స.

అవరోహణము:—స ని ధ మ గ రి స.

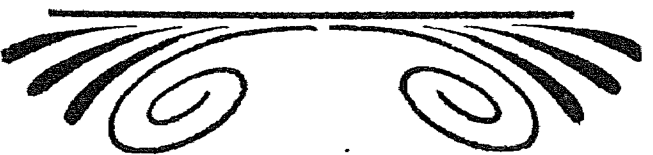
పల్లవి ॥ నిరవదిసుఖదా నిర్మలరూప । నిర్జితమునిశాప.

అనుపల్లవి॥ శరధిబంధననత సంక్రందన । శంకరాదివ్యమాన। సాధుమానసగుసదన.

చరణము ॥ మామవమరకతమణినిభదేహ। శ్రీమణిలోలశ్రితజనపాల భీమపరాక్రమ
భీమకరార్చిత । తామసరాజమానవమూరత్యాగరాజవినుతచరణ

ధ- రి- గా- మగగరిసా- రిగమా-	రి గ మ - రి గ మ గ	గ రి రీ- సా- - ని
ని- ర- వా- దిఇసుఉఖ- దఅ అ -	ని ఇ ఇ - ర్మ అ ల అ	రు ఉఊ- పా- - అ
స రిగమధా- నీ- ధా- మా- గ రి స ని	సా- - - - - - -	రి గ మ గ గ రి స ని
నిఇఇఇర్జి - త- ము- ని - శ్యఅఅఅ	పా- - - - - - -	అ అ అ అ అ అ అ అ
ధధనీ- ధనిసని । ధా- - ని సా- ని-	సా- - - - - - -	నిధసా- నిధమా-
శరధి- బ ౦౦౦ । ౦ - - ద న -హ-	రీ - - - - - - -	ఇ ఇఈ- ఇఇ ఈ-
ధధనీ - ధనిసని । ధా- - ని సా- - -	రీ- గా- రీ- సరి	గా- రీ- - స ని-
శరధి - బ౦౦౦ । ౦ - - ద న - - -	న- త - సం క్రిం	౦ - ౦- - ద న-

సా_ రి స । నీ_ స ని । ధా_ నిధ । ధని సరి	సా_ నీ_ ధా_ మ మ	మ గ గ రి రి స స ని
శ _ ం క ।రా_ అ ది ; ది _ ఇవ్య । మఅిఅన	సా_ ద_ మా_ న స	సు ఉ స అ ద అ న అ
_ _ మా_ _ మ మా_ మగగ రీ_ _ గమా	_ _ మ ధా_ మగ_	రి గ మ గ గ రి సా_
_ _ మా_ _ మ వ _ మఅరఅ_ _ క త	_ _ మ ణి _ ని ధ_	ఔ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ హా_
_ _ సా_ _ నిసా_ రి గమగగరిగా_	_ _ మ గ _ మ ధా_	ధ_ మా_ ధ_ ధా_
_ _ శ్రి_ _ మణి _ లాఒఒఒఒఒ ల _	_ _ శ్రిత _ జ న _	పా_ అ _ అ_ ల _
_ _ నీ _ _ నిని _ ధనిసని । ధని సా_	_ _ రీ _ _ గ రీ _	సరిగా_ రిసనీ_
_ _ భీ _ _ మప _ రఅఅఅ । అక్రమ _	_ _ భీ _ _ మ క _	రఅ ఆ_ ర్చిఇత_
సా_ రి స । నీ_ సని । ధా_ నిధ ; ధని సరి।	స_ నీ_ ధా_ మ మ	మగగ రి రిససని
తా_ మస ।రా_ జస। మా_ నవ । దుఉఉర।	త్యాగ_ రా_ జ వి	నుఉతఅచరణఅ



హరికాంబోది మేళకర్తము:—ఖమాసు రాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—స గ ప ధ ని స.

అవరోహణము.—రి స ని ధ ప మ గ స.

పల్లవి॥ పరాకుజేసినదియేమి । ఫలముగలుగురాపరాత్పరా

అనుపల్లవి॥ సురావనీ సురోత్తమ వరాజరాజపొగడనాయెడ.

చరణము॥ ముదారనీదు పాదారవింద ములనుబట్టిమొ్రిక్కగలేద,

నిదానరూపదరిదాపులేని వుదారశ్రీత్యాగరాజనుత॥

ధ నీ_ ధపా_ _ _ మగసా_ మా_ మా_	మగమనిధ నిదా_	మదా_ ని సా_ _ _
పరా_ కు జే _ _ _ సిన ది_ యే_ మి_	ఫలముగలుగురా_	పరా _త్ప రా_ _ _
ధ నీ_ ధ పదనిధ పా_ మగసా_ మా_ మా_	డిటో॥	డిటో॥
పరా_ కు జెఎఎఎ ఏ _ సినది _ యే_ మి _		
ధ నీ_ ధపధనిధ। పధనిధ। పపమగసా_ గమపదనిద పమ	మగమనిధ నిధా_	మధా_ ని సరిగరిసా _
పరా_కు జెఎఎఎ। ఎఎఎ। సిఇనఅ ది_యెఎఎఎఎమిఇ	ఫలముగలుగురా_	పరా _త్ప రఅఅఅఅ_
మధా_ నిసా_ _ _। సా_ _ _ నిధమా_	మధా_ నిసా_ _ _	ధనిసా_ ధనిసా_ నిధమా_
సురా_ వ నీ_ _ _। ఇ _ _ _ ఇఇ ఈ_	సురా_ వ నీ_ _ఇ_	ఇఇఈ_ ఇఇఈ _ ఇఇఈ _

ిదానిసా ని దా సమా,-	మమాగసా-	మగసపా మ గస-
ిరా వనీ సురోత్తమ -	వ రా జరా-	జపాగడ నాయెడ -
పాపపా-పపమామ మామ-	ప మగ మగ గ- గ మ-	పధని ధపా-
ుదారనీ -దుపదార విందా -	ములను బఅట్టి-(మోహ-	కగలేవీ ద -
ిదానీసా-స స నిసా_సమామ-	మమాగసా మ-	గస పా-మగ
) దానరూ-పదరిదా -పులేని -	వుదారశ్రీ త్యా-	అగరా -జనుత-

హరికాంబోది మేళకర్తము:—కేదారగౌళరాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—స రి మ ప ని స.

అవరోహణము.—సనిధపమగరిగరిస.

పల్లవి॥ తులసిబిల్వ మల్లికాది । జలజాసుమపూ-దెలకైకొన్నవె

అనుపల్లవి॥ జలజాసన సనకాదికరార్జిత-జలదాభసునాభవిభాకర

హృజ్జలేశ హరిణాంక సుగంధ.

చరణము॥ పురమునముఖమున - శిరమున నేత్రమున కరమున బుజమున -చరణయుగంబున

కరుణతో నెనరుతో - పరమానందముతో నిరతంబున శ్రీ త్యాగరాజ - నిరుపాధికుడై యర్చించు॥

స రీమగ_రీగరి-సా-సా
లకీఇ-ఇ-ఇ-ఇఇ బిల్వ

పరిప మ గ-రిమగరి సా-సా-
లసిఇ-ఇ ఇ-ఇఇఇఇ -బిల్వ-

రీపమా-గామ_గరిగరి సా-సా-
లశి ఇ ఇ ఇ ఇఇఇఇ బిల్వ

పపా---రి - రి - రీ ---
లజా---సు-మ -పూ---

రిపమా గామ గ-రిగ రి ససా-
లసీఇ ఇ ఇ ఇ ఇఇ ఇ బిల్వ-

ని సరీ గరి సా-
మఅఅఅఅల్లీ -

ని సరీ గరి సా-
మఅఅఅఅల్లి -

ని సరీ గరి సా-
మఅఅఅఅ ల్లి -

రి మపనిసానిధ
దెఏలఅక్షై ఇఇ

ని సరీ ససా---
అఅఅఅఅ ---

రి సనీదాపా
కాఅఅఅ ది

సా రిసనీ దాపా
కాఅఅఅ అ ది

సా రిస-నీ సని-ధానిదప-
కాఅఅ-అఅఅ-అఅఅది-

ద పమ గ-రి మగరి సని
కాఓన్న అ-వెఏఏఏ ఎఎ

సా---సా---
అ ---అ---

అనుపల్లవి.

ససా సనిధా- పధపా----
లజా సఅన - సఅన ----

రి రీ గ రి -సరి సనిదా-పదపా---
లజాఅఅ-అఅఅస న -సఅన ---

మమ గ -రి గ గ రి -సగ రి స-సనిసా---
లదాఅ -భసునాఅ-భలిభా అ-కరహ్వా---

ప సని స రీ---
కా అఅధిక---

ప సని స రీ---
కాఅఅధిక---

గ రీ--సని దపా--
జ్జలే-- శహారిణా---

రీ --- రీ---రి సస ని
గా--- ర్జి---తఅఅఅ

రీ ---రీ--- రి ససని
జా---ర్జి ---తఅఅఅ

-మ గగరిరిస---
౦ కసుగంధ---

డిటో ---
డిటో ---

రీపమా-గామగ-రి గ రిససా----
లసీఇ - ఇ ఇఇ-ఇ ఇ ఇబిల్వ----

గ రీ---స నిద పదని ద
జ్జలే--శహారిణాఅఅఅ

ని స రీససా---
అఅఅఅఅ ---

-మపదప-మ గగరిరిస
-అఅఅఅంక సుగంధ

సా ------
అ -------

చరణము.

పా పపా---మ గ రిగ రి-మపా---
రమున ---ము ఉఖఅఅ-మున ---

పామగా---గ రి రీ గ రిసా---
ర మున ---బుఉజ అమున ---

సాససా --ససాససా
రుణతో--- నెన రుతో

మమ గ-రి గ గ రి - స గరి స-స ని సా
ర లేం-బున్రశీ ఇ - త్యాఅఅగ-రాఅజ

డిటో
డిటో

--రిమాప దని---
--సిరము నఅ---

--నిసా-రి మా ---
--చ ర -ణయు---

--నిసరీ గరి సా---
--పరమాఅఅ---

--గ రీ-- సనిద పా--
- నిరు--పాదిను డై--

గ రీ సనిద ప ద నిధ
నిరు పాదికు డైఐఐ

ద పమ గ రిగ రీ---
నేత్రఅముఉ న---

గామగ రిగరిమపా---
గ ం ం ంంంబు న ---

సనిదప ని ని సా-
నందఅముఉతో-

--మ గ గరి రి స
--యఅర్చించుఉ

మపదప-మగ గ రి రిప
ఇఇఇఇ-ఇయర్చించుఉ

కరహరప్రియ మేళకర్తము:—హుసేనిరాగము ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—సరీగామపదనిస.

అవరోహణము.—సనిదపమాగరిస.

పల్లవి॥ రారా నిన్నే నమ్మినాను - నిజముగ సీతారామ

అనుపల్లవి॥ కామజనక కమనీయ వదనను కావవే కారుణ్యజలధే

చరణము॥ ౧. సారసమాధి వేదసార - సంతతబుధవిహార రాజత ముక్తాహార
కనక కేయూర ధరసుగుణ పారవార సురారాధితపద

౨. ధీర సుజన హృత్పంజర కీర నీ పదభక్తి మాకీర మదనసుందర కర
దనుజ సంహార దుష్టజనదూర రఘుకులోద్ధార దార

3. రాజ రాజ వందిత భోజనాయక సురసమాజ శ్రీకర త్యాగరాజమానస
సరోజ కుసుమదిన రాజపంక్తి రథ రాజతనయ శ్రీ

- రీ ---రిగ
గా-మా---నిఇ

- రీ రిగమరి గస | రిగ
గా-మారిఅఅఅఅఅ | నిఇ

మ ,పా-పమా-	మగపమ మగరి స॥
నై, ఏ -న అ-	మ్మి ఇఇ ఇనాఅఅను॥
మ -పా-పమా-	మగపమ మగరిస॥
నై - ఏ -న అ -	మ్మిఇఇ ఇ నాఅఅను॥

ి - రి గమప దపమగరి స పా-	ధ నిసా-సని ధ ప-	మగపమ మ గ రి స॥
గా-మాఅఅఅఅఅఅఅఅ ని -	స్నేఏ ఏ -వఅఅఅ-	మ్మిఇఇ ఇ నాఅఅను॥
ి - ని స రి గమ పమగ రిస పా-	ధ నిసా-సని ధప-	మగపమ మ గగా-
గా-మాఅఅఅఅఅఅఅఅఅ ని -	స్నేఏ ఏ-వఅఅఅ-	మ్మిఇఇ ఇ నాఅ అ-
ి---------- రిగమ ప	-మ మగపమ-	మ గగా- రిస నిస-
మ---------- నిజము గా	అ నీఇఇ ఇ-	తాఅ అ-అఅఅఅ-

అనుపల్లవి.

పా-ప మపనిధ- ద ని	సా- స సరి-	నీదాపా-ప ని -
కా-మ అజనక- కమ	ని -య్యా వఅ-	ధ న న -నుఉ-
మ॥పా పమపనిధ- ధ ని-	సా- స సరి-	నీదాపా-మ-
ఉ॥కామఅజనక - కమ.	ని -య్యా వఅ-	ధ న న -ను-
.-ధా-నిస స రిగీ-దా.వామా	పా----మ ప మ	గా-గీ -రి గాస
.- అ -వఅవేఎఎ- ఎ - ఎ కా	రు ----ఉణ్యాఅ	జ అలఅ థే ఎఎ
.-ధా-నిస సరిగీ-దా-పా-మప	సా---- స ని ధ ప-	పమగ రి- రిగాస॥
.- అ-వఅవేఎఎ- ఎ - ఎ -కాప	రు ---- ఉఉణ్యాఅ-	జ అలఅ-థేఎ ఎ॥
గమపా-మ|గమపమా-గరినిసరి	గమా-గరి గమపా-	-మ|ధపమ గ రిస॥
మప నీధ| నీ-సగ రిరిసనిదమ	పసా-నిధపమపా-	-మ నిధ పమగ రిరిస॥

---పా---పా---పా--- | ధ నిని సపా- | సనిధనిప-మ-॥
--- ర ---అ --- స --- | మాఅఅఅ ధీ - | వెఏఏఎద-అ-॥

-పమమా--- గమ | పధాప-మపా-మ- | గ -రి -సా---
-రఅ అ --- సం | తఅ అ-త అ -అ- | బు-ధ- నీ ---

గమా-మగరి---రిగ | మా--- పా--- | పా-పద పా-మా॥
-అరా -అఅఅ--- రాఅ | జి --- త --- | ము-ఊఊ క్రా- అః

-పధనిధ-ధని సా -రి సనిధ పమ | పా-సా- నిధపమ- | పా- ప మగగ రిస॥
- రకనక -కేఎయా-రధరసుగుణ | పా-రా-వాఅరసు- | దా-రా అధితీపథ॥

హరికాంబోది మేళకర్తము:—సురటిరాగము - అదితాళము.

ఆరోహణము.—సరిమపనిస.

అవరోహణము.—సనిధపమగపమరిస.

పల్లవి॥ వేరెవ్వరె గతి వేమారులకు సీతాపతె.
అనుపల్లవి॥ ఈరేడులోకముల కాధారుడగు నినువిన.
చరణము ॥ బృందారకాధిముని । బృందాసుక సనక సనందనా । శ్రీనారదార ।
విందోదద్భవ । శ్రీభవ । పురందరులగు । త్యాగరాజునికి । ననువినీ.

॥రి మా పధ నీ-దా- | పా---పా---మ | పధనిధధపమా-
వే ఎ రెఎఎ-వ్వ- | రె --- ఏ --- - | ఏఏఏఏఏఏ గ -

-రి రి మపా-మా-	నీ---సా---రిమా-	...సరీ--- ‖ ‖ రీ మరిమ రి స రీ
-ఇతాఅ అ - ప -	ల--- కు---సీఇ -	...ఇఇ--- ‖ వె ఎఎ ఎమాఅరు
-రి రి మపా-మా-	నీ--సా---రిమా-	...గా----- ‖ రీ మరిమ రి స రీ
-ఇతాఅ అ - ప -	ల--కు---సీ ఇ -	...----- ‖ వే ఎఎఎ మాఅరు
మా-పా -నీ-ధా-	నీ--సా---రీ-	మపమమా ‖ రీ మరిమ రి స రీ
ఇ -తా-అ- ప -	ల--కు ---సీ-	...ఎ ఎ ఎ ఎ ‖ వే ఎఎఎ మాఅరు
-రిపా--మనిధ	నీ--సా---మా--	...నినిదదప ‖ రీగాగా రి స రీ
-ఇతా--అపఅ	ల--కు --- సీ --	...ఎఎఎఎ ‖ వే ఎఎ ఎమాఅరు
రిమరి మప నిప -	నీ--సా---నిస	...నినిదదప ‖ రీమరిమ రి స రీ
ఇఇతాఅఅఅ ప -	ల-- కు ---సీఇ	...ఎఎఎఎ ‖ వే ఎఎఎ మాఅరు
		...సా -నిదప ‖
		...ఎ ఎఎఎ ‖

అనుపల్లవి.

పా--- ప -సా-నీ-	మ మ రీ---మమ-	‖ నీ దపా---మ-
అ ---ము- ఊ-ల-	లో ఒఒ--- క అ-	ఈఇ రే ---డు-
పా--- సని సా-నీ-	మ మ రీ---పమ-	...గా----- ‖ నీదపా---మ-
అ ---ముఊ ఊ -ల-	లో ఒఒ---కఅ-	...కా----- ‖ ఈఇ రే ---డు-

ప సా--- ‖ ధ నీద-పనీపా-మా- | మమరీ---మా- | పా-ప ని మా-సనీ-
అఅ--- ‖ ఈఇఇ-రేఎఎ -డు - | లోఒఒ---క - | అ -ముఅ అ-లఅ-

స సని ని ధ‖ స నినిగపనిపా-మా- | మ మరీ---మా- | పా- ప దనీ-దా-
అఅఅఅఅ‖ ఈఇఇఇరెఎ ఎ -డు - | లోఒఒ--- క- | అ -ముఅఉ- ల -

ని నిధ దప‖ స నినిధపనిపా-మా- | మమరీ---మమ- | పా---పనిసా-నీ-
అఅఅఅఅ‖ ఈఇఇఇరే ఎ ఎ-డు- | లో ఒఒ ---డ | అ- -- ముఅ అ-ల

----- ‖ సనిసరి రీసా నీ- | ధా-సనినిధని ధ | ద పదప పమపా-
----- ‖ధాఅఅఅరుఉడ- | గు -ఉఉఉమని ఇ- | ఇ ఇనుఅఅఅ వి -

----- ‖ స ని సరి రీసా నీ- | ధా-స ని దపమమ- | మరి రిమపదపా-
- -- -- ‖ధాఅఅఅరుఉ డ- | గు -ఉఉఉఉనిఇ- | ఇ ఇఇనుఅఅఅవీ-

సానిగప ‖ మ రిమా-ప ద నీ- ధ- | పా-- - ---- | పా- -------
అఅఅఅ ‖ వే ఎఎ -రే ఎ ఎ -వ్వ- | రె --- ---- | ఎ --------

-------- ‖
-------- ‖

చరణము.

‖ పా---పా ---పా- | రీ -మసనుప దే | పా-దనీ-ద ప మా
‖ బృం--దా---- ర - | కా-అఅఅ -అఅ | అ --ఇ --ము ఉ

అటతాళము.

|| పా---పా ---పా- | రీ -మపనుప ద | పా-దనీ-ద ప మా
|| బృం--దా---ర - | కా-అఅఅ -అఅ | అ --ఇ - -ము ఉ

...ప్మరీ--- || పా ---పా---పా- | సా-సని సరిరిమ | మప ధనీ-ధప మ
ఇ ఇ--- || బృం---దా---ర - | కా -అఅ అఅ అఅ | అఅ ది ఇఇ ముఉ

...ప్మరీ--- || రి మరిమ రి స రి | నీ--సా--రిమా- | - రిరి మపా-మా-
ఇ ఇ--- || బృం ౦ ౦ దాఅశు | క- అ --స అ- | -అన అ అ - క -

...పా----- || మా-పా--ప ని ని | సా----- స ని | నీ-సా-స ని సని
...----- || న ౦--ద అ న | శ్రీ ----- సాఅ | అ-ర -దఅఅఅ

...పా----- || నీ - సా- రీ- | రి స నిస రి మస ని | నీ-దా-సని ని ద
...పా ----- || విం దోద్భ- | వాఅఅఅఅ అ శ్రీఇ | ఇ-భ -వఅఅ అ

...పా----- || మా-పా-ప ని నీ-సా- | రిమరీ -సా-ని స | రి స ని స రిస ని ని
...----- || ర ౦ -ద అఅ-రు - | లఅఅ-అ -కుఉ | ఉఉ త్యాఅఅఅఅ అ

...పా----- || స నిస రి రీ-సా-నీ | దా-స ని ని ధ ని థ | దప ధ ప పమ పా
...----- || రాఅఅఅజు-ఉ -ని | కి -ఇ ఇ ఇ ఇ ని ఇ | ఇఇను ఉఉఉ వి

...పా----- || స ని స రి రీ-సా-నీ- | ధా-స ని గపమమ | మగరి మ ప దపా-
...పా----- || రాఅఅఅ జు-ఉ- ని- | కి -ఇ ఇ ఇఇని ఇ | ఇఇను ఉఉఉ వి -

...సాని దప||
...పా అఅఅఅ||

ఖరహరప్రియ మేళకర్తము:—రీతిగౌళరాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—సరిగమనిధమపనిస

అవరోహణము.—సనిధమపధమగరిస.

పల్లవి॥ బాలేందుభూషణి భవరోగశమనీ

అనుపల్లవి॥ పాలలోచని శ్రీధర్మసంవర్ధని సకలలోకజననీ

చరణము॥ నీలే ననురక్షింపనుజాగేలే పరమపావని సుగుణజాలే । నతజనపరిపాలన లోలే ।
కనకమయ సుశీలే॥ కాలవైరికి ప్రియమైన యిల్లాలవై యిందు వెలసినందుకు ।
శ్రీలలితే నీ తనయుడని నను కు । శాలుగా పిలువవలెనమ్మ ॥

2. సారే సకలనిగమ వన సంచారే । చపలకోటి నిభ శరీరే । దేవతాంగనపరివారే । పామరజనదూరే
కీరవాణి శ్రీ పంచనదపురవిహారివై వెలసినందు కిక నాన్యారకోటులనెల్ల సహించి । గారవింపవలెనమ్మసివె ॥

3. రామే ప్రణతార్తిహారాభిరామే । దేవకామినీలలామే । త్యాగరాజభజనసకామే । దుర్జనగణభీమే ।
నామనను నీ చరణములసదా । నేమముతో పూజసేయని శ్రీ రామసోదరివై వెలసిన శ్రీ శ్యామళే ధర్మసంవర్ధని ॥

పా---పా-మా-
లె ౦ దు -

పా--ని ధా-మా-
లె --ఎ ఎ ౦దు -

స ని నీ-ధా-మా-
లెఎ ఎ-ఎ ౦దు -

గమ పద పా-మా-
ని ఇ ఇఇ ఇ - ఇ -

సా-------
ఎ -------

గా -రిగరీ -సా-
భూ-ఉఉవ-ణి -

గా -రిగరీ -సా-
భూ-ఉఉవ-ణి -

గా -రిగరీ -సా-
భూ-ఉఉవ-ణి -

గా-రి గా-గరిస-
ఇ -ఇ ఇ -ఇఇఇ -

సా-------
ఎ -------

స ని నీ-సా---------ప -
బాఅఅ-లె బా-

స ని నీ-సా పా-
బాఅఅ-లె బా-

స ని నీ-సా---------సా-
బాఅఅ-లె బా-

సా-సని | స గగమ మపపధ పా-మా
బా-వఅ | రోఒఒఒ ఒ ఒగఅ శ -మ

స ని నీ-సా---------
బాఅఅ-లె---------

అనుపల్లవి.

మా-నీ -ధా-మా-
శ్రీ -ఇ- ఇ-ధ -

గరిగా-మధపమ-
ఒఒక -జ అనఅ -

గగమగ పపమగ-
సా-సగరి నిధ ని-

ని -ని -సా - - -
అ-ర్య-స ౦ ౦ ౦

గా-రి గా-గరిస-
ని - ఇఇ -ఇ ఇ ఇ-

మగరిస గగమా-
ధా-మగరి గరిస-

ని -ద-మా- మ గ గా- రీ -గా-మా-
పా-అ-ల- లో ఒ ఒ - చ- ని - ఇ

|| నీ-గరి సా-నీ-దా-మా-మ గ -
వ-ర్ధఅ ని -స-క -ల -లో ఒ-

|| నీ-నిస గరి | నీ-సగరి | గగ మగరి,
నీ-నిధధ | నిధమ నిధమగరిగగమ

చరణము.

పా---పా---పా--ని-దా-మా-
నీ --- తే --- ఎ --ఎ- న - ను -

రీ --గరిగా-ససా---స--ని-
గా--ఏలే ఎ-ఎ ఏ ---ప--ర-

సా-------గ రి గా -స।-స ని-
జా-------అ లె ఎ -ఎ।-ప-ర-

సరిగమ పమగరి।రిగా-సస-ని-
జాఅఅఅ అఅఅఅ। లె ఏ -ఎప-ర-

సా-------గరిగా-సగ-మ-
జా-------అలె ఎ -ఎన-త -

పా ---పధమా-మా--గగ-మ-
లో---2 2 2 -లె --ఎక-న -

దధ మమగరిగమ।ద ధ మగరిగరిస
శాఅల వై ఇఇ రి కి।ప్రియమైఇఇనఇఇ

నీ --గ రి--గ।రీ --గసా---నిని ద మగరిగమ
శ్రీ--ఇల--లి। తే--ఏ నీ ---తనయు డనిననుకు

గా-మా-పా-మా-
ఉ - ర -క్షి - ం -

ప - నీ ---స-
మ-పా---వ-

ప - నీ ---స-
మ-పా---వ-

ప - నీ ---స-
మ-పా---వ -

ప-ప-గమపమ
జ-న-పఅ రి ఇ

ప-ప - గ మపమ
క -మ-యఅనుఉ

నీ -స సగరిగగ
లా-లనై ఇఇ వెల

ద ధమమ గ రిగమ
శాఅలు గ ఉఉపిలు

గ-రి - రీ -గ
ప-ను-జా-అ

సా- గ-రి -ని
ని -సు-గు-ణ

స-గ -రి -ని
ని-సు-గు-ణ

స-గ- రి- ని
ని-సు-గు-ణ

మ గ గా-గ రిసా-
పాఅ అ -లఅ న -

మగ గా-మా---
చి ఎ ఎ-లె ---

మానిధమ ధ ని సా-
సి నఅం దుఉ కు -

పపదమ గగ రిస
వవలెఎ నఅఅమ్మ

నటభైరవి మేళకర్తము:—శుద్ధదేశిరాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—సరిమపధనిస.

అవరోహణము.—సనిధపమగరిస.

పల్లవి॥ రఘునందన రాజమోహన । రమియింపవె నామనసున

అనుపల్లవి॥ నగజనిలయ । నారదదివ్యాన్నశికాది । వాసుదైవగానిర్త్రీ॥

చరణము॥ చిత్తమందు నిన్నుంచి ప్రేమతో చింతించు సద్భక్తుల । ఉత్తమోత్తములంచు నామది నుంచి పూజించలేద ।
తత్తరంబుదీర్ప కారణంబు నీవే తాళజాల సిక త్యాగరాజనుత ।

॥ని ని సా- రి	మా--గ	రీ- స రిమా-గా-
రఘు న ంద	నా--రా	జ-మోఒఒ -హా-
గరి రిససా॥ని ని సా- రి	స రి మా-మాపమ గ	రీ- స రిమా-గా-
నఅఅఅ ॥రఘు న ంద	నాఅఅ -అ అఅరా	జ-మోఒఒ -హా-
గరి రిససా॥ని ని సా- రి	రి మపా-పమగ	రీ- స రిమా-గా-
నఅఅఅ ॥రఘు న ంద	నాఅ అ -అఅరా	జ-మోఒఒ -హా-
గరి రిససా॥ని ని సా- రి	రి మపా౦ప।మాపమగ	రి- స రిమా-గా-
నఅఅఅ॥రఘు న ంద	సాఅ అ అఅ।అ అఅరా	జ-మోఒఒ-హా-

గరి రిససా	‖పపాప-ప	ప మా-మా-గ	రి- స రిమా-గా-
నఅఅఅఅ	‖రఘునంద	నా అ-అ -రా	జ-మోఒఒ -హా-
గరి రిససా	‖ప ప పదనీప	ని ధద ప పమ గా-	రి- స రిమా-గా-
నఅఅఅఅ	‖రఘువ ౦౦ద	నాఅఅఅఅఅ రా-	జ-మోఒఒ-హా-
గరి రిససా	‖ప ప పదనిసస ప	ని ధద ప పమమ గ	గ రి స రి మా-గా-
నఅఅఅఅ	‖రఘువ ౦౦ ౦దఅ	నాఅఅఅ అఅరాఅ	అజమోఒ ఒ -హా-
గరి రిససా	‖నిస రి మరిమపద పమ	ప ద నిసా-ప ప మా	ప ని ద పమగ రీ
నఅఅఅఅ	‖రఅఘుఉ నం ౦ ౦ద అ	నాఅఅ అ -అరా అ	జహామోఒఒఒహా
పమగరి రిసా	‖నిస రి మరిమపదపమ	ప ద నిసది స రి స	సప ప మ పని దప
నఅఅఅఅఅ	‖రఅఘుఉన ౦ ౦ ౦దఅ	నాఅఅఅఅఅరాఅ	జఅమోఒ ఒఒహాఅ
పాదపమగ రి స	‖ని ని సా- రి	మా గ	రీ- స రి మా-గా-
న అఅఅఅఅఅ	‖రఘు న ౦ద	నా రా	జ-మోఒ ఒ-హా-
గరి రీ	‖రి మపాద	పా--- పద	నీ-ప దమ
నఅఅ	‖రమిఇంప	వే ---నాఅ	అ-మనసు
పా---	‖రిమపాద	దా-ని ప ద	నీ-ప దమ
నా---	‖రమిఇంప	వే -ఎనాఅ	అ-మనసు
పా---	‖		
న ---	‖		

॥ రిమా-రిమప ధనీ | ప మప దనీ-ప ద | ని సరి ససని ని ద
రమి యిం ం ం ప | వె ఎ ఎ ఎఎ-నాఅ | అఅమఅ నఅసుఉ

ధప ప మగరి ॥
న అఅ అఅఅ ॥

అనుపల్లవి.

పదనీ ని | ధ ని సా-ని స | రీ-స రి మా-గ
నగజాని | ల అయ-నాఅ | ర-దాఅఅ-ది

గ రి రి స సా ॥ ద రి సా-స ని ని | ద ని సా-ప ద | నీ-ప ద మ
హ్రూఉఊఉఉ ॥న్నఅ ళి-కఅ ది | వాఅ సు -డై ఇ | న-గాఅ ని

పా---- ॥ ద రి సా - స ని ని | ద ని సా-ప ద | నీ-ప దమ
శ్రీ --- ॥న్నఅ ళి - కఅ ది | వాఅసు -డై ఇ | న-గాఅ ని

గ రి ప మగరి ॥
శ్రీ ఇఇ ఇ ఇఇ ॥

చరణము.

రి మ పా ద | దా నిపా | ద మ పదా- ప
చి త్తమం దు | నీ ఇహం | చిఱ్ఱె ఎఎ -మ

పా---	‖పామా-దపపమ	గ రీ సరి	మాగరిరి
తో---	‖చిం తిఇఇఇ	ంచు సఅ	అద్భుఅత్తు
పా---	‖రిమపా ధ	దా ని-పద	పా-మ పదా-ప
ల ---	‖ఉత్తమో త్త	ము-ఉలం	చు-నాఅఅ-మ
పా---	‖ద పా-మా-ధపపమ	-గా- రీ-సరి	మా-గరిగీ
దీ ---	‖నుంచి -పూ-ఉఉఉఉ	ఈ-ఉ -జిం	చ-లెఎఎ
సా-----	‖పదనీస	ధనిసా-నిస	రీ-సరిమా-గా
ద -----	‖తత్తరంబు	దీ ఇర్వ-కాఅ	ర-ణం ం-బు
గరిరి సస	‖దరిసా-సనిని	ధనిసా-పద	నిపదమ
ని ఇలెఎఏ	‖తాఅళ -జఅల	ని ఇ క-త్యాఅ	గరాఅజ
గరిపమగరి ‖			
ముఉ తఅఅఅ ‖			

నటభైరవి మేళకర్తము:—దేవక్రియరాగము - ఆదితాళము:

ఆరోహణము.—సరిగమనిధని.

అవరోహణము.—పధమగరిసని.

పల్లవి॥ నాటి మాట మరచితివో రామాచిన

అనుపల్లవి॥ మాటిమాటికినాపై । మన్ననజేయుచు । యేటికియోచన । నీభాగ్యమునీధన ॥

చరణము॥ తరుణులు బాగుగ తనువునుజూచువేళ చరణములను కని నే కరగుచు సేవింప ।

భరతుని కనిచామరమున నింపుచు । కరుణను త్యాగరాజ వరదనీవు బల్కిన ॥

పల్లవి.

ధాని పా ధ మామగగా గరిరి	సా---- రి గ	మ గ రి గ - మ ని -
నాటిమా ట మరఅచితి ఇ ఇ	వో---- ఒఒ	ఒ ఒ ర మా - చి న -
స ని ధ ని పాధ		
నాఅఅ టిమాట		
స రి గ రి సా రి స ని ధ పాధప మ గ గా గరిరి	సా----- రి గ	మ గ రి గ - మ ని -
నాఅఅటి మా అఅఅట మఅ అరఅచితి ఇ ఇ	వో----- ఒ ఒ	ఒ ఒరా మ- చి న -

అనుపల్లవి.

గరిరిగ - మగ -
ఇఇమఅ-న్నన -

రీ - నీ - నీ ---
అ- నీ - భా---

మాగగా రిగరి
జే ఎయు చుఉఉ

సరిగరి సరిస నిధ
గ్యఅనుఉ నీఇఇ ధన

. --- నీ-ధనీ - సా- రీ - గరిగరి
-----మా-టిమా- టి - కి - నాఅపైఇ

రిరి || సమా - గమా - మగగరి | మగ రిగరి
ఉఉ || యెఎ - టికి - యోఒఒఒ | చఅనఅఅ

చరణము.

- - ధ నీ - ప ధా -
- - త ను - వు ను -

రీ - రి రి ని స రీ -
ఎ - క ర అ గు చు-

గ రి రి గ - మ గ -
అ అ మర - ము న -

రీ - ని ని - ని ని -
అ - వ ర - ద ని -

ధ మ మ గ గా - రీగరి
జూఉచు ఉవే - ళఅఅ

రి గ మ గ మ మా -
సె ఎ ఎ ఎ విం ప -

మా - గ గా - రిగరి
ని - ం పు - చుఉఉ

స రి గ రి సరిస ని ధ
వు ఉబ అల్కి-ఇఇ న అ

- - || ప పా - ప పా - పాధ మా - నిధ నీ
- - || తరు - ణులు - బా అఅ - గుఉ గ

రీ - || రిగా - మమగగా - రీ - మగ రిగరి
అ - || చర - ణము ఉల -ను - కని సెఎఎ

- - || నిధా - నిసా- రి - రి - గరి గరి
- - || భర - తుని - క- ని -చాఅ అఅ

రీ - || సమా - గమా - మగగరి | మగ రిగరి
ఉ- || క రు - ణను -త్యాఅగఅ | రాఅజఅఅ

ధీర శంకరాభరణ మేళకర్తము:—అఠాణరాగము - రూపకతాళము.

ఆరోహణము.— సరిమపనిస.

అవరోహణము.—సనిధాపమగారిస.

పల్లవి॥ భజనసేయరాద ।

అనుపల్లవి॥ అజరుద్రాదులకు సతత । మాత్మమంత్రమైన రామ ॥

చరణము॥ కరకుబంగారు వల్వకటి నెంతో మెరయగ ।
జిరునవ్వులు గలముఖమున చింతించి చింతించి ॥

2. అరుణాపాతరమున । సురుచిర దంతావళిని ।
మెరయు కపోలయుగమునను । నిరతమున రామనామ ॥

3. బాగుగమానస భవసాగరము తరియింపక ।
త్యాగరాజు మనవిని । తారకముగ రామనామ ॥

పల్లవి.

॥ మగమపాప । నిపనిపధని
భజన సెయ । రాఅఅఅదాఅ ॥

॥ మగమ గమపాప । నీ- నీ- పధనిసధాని
భజనసెఎఎయ । రా-అ-అఅఅఅదాఅ ॥

మగమ గమపాప । మపనిప । మపనిపధాని
భజన సెఎఎయ । రా అఅఅ । అఅఅఅదాఅ ॥

పమమ గమప - ప - పనీప । పసాని । ధా- నిధా ని
భజనశ్యాఅఅ - య-రాఅ-అ । అఅ-అ । దా- అఅ అ॥

|| పమమ గమప-ప । సారిసనిసా - ధ నిధని
భ జనశ్యాఅఅ-యు । రాఅ అఅఅ - ద అ అఅ ||

పమమగమప - ప - సా - నీ - సనిధని
భజనశ్యాఅఅ - య- రా - అ - దఅ అఅ ||

|| పమమ గమప-ప । పనిసరిసని ! పనిసనిపధ
భజ నశ్యాఅఅ-య । రాఅ అఅఅఅ । అఅ అఅద అ ||

పమప రిమపనిపా - పసరిసపస । రిమ రీస
భజ నశ్యాఅఅఅయ - రాఅ అ అఅ అ - అ అ దఅ ||

|| స స స ధా - ధ । ధప సనిరిసనిసధాని
భ జ నశ్యా- య। రాఅ అఅఅఅఅ అ ద అ ||

నిని ససని నీ - స ని - స సనిదాని - స -
భజ నశ్యాఅఅ - య రా- అ అఅ ఆద - అ- ||

|| నినిస సనిని - స - నిసరిససనిధాని - స
భజనశ్యాఅఅ - య - రాఅఅఅ అ అ అద - అ ||

రీ - రిసని - సా - సనిసా - ధపసనిరిసనిసధాని
భ - జఅ న - శ్యా- అఅ య - రా అ అఅఅఅఅఅ ద అ ||

అనుపల్లవి.

|| మపనిప । నిసరిస । గ మరి । సనిసా - ధా-పా- నిసరి
అ అ జఅ । రుఉఉఉ । ద్రాఅ్అ । దుఉల - కు - స - త అత

సరిగగరిస । సరిసరిసని || స రిసని నిసనిప
మఅఅత్మఅ । మం ం ంత్రఅ || మై ఇఇ ఇ న అఅఅ ||

|| పనిపమ
రాఅమఅ ||

చరణము.

|| మమమగమసా - మపనిపధధధ-ని-ప
క ర కుబం ం - ం ంంంగా రువ-అ-ల్వ ||

పసనిసధనిసని । సా - సరిసనిప - ధధపా -
కటి నెంతో ఒఒఒ । ఓ - ఒఒ మెఅర - యఅ గ ||

|| సనిస - సమగమరి - స - సరిస - సనిధాని - స -
చిఇరు - నఅఅ ఆ వ్వు- లు - గఅల - ముఉఖుము-న - ||

సరిగగరిస । సరిసరిసని || ధపసనిరిస । సనిపధపమ
చి ఇఇ ఇ ఇ ం । తి ఇ ఇ ం చిఇ || చి ఇ ఇ ఇ ఇ ం । తి ఇఇ ం చి ఇ ||

ధీరశంకరాభరణ మేళకర్తము.—దేవగాంధారిరాగము - ఆదితాళము,

ఆరోహణము.—సరిమపధన.

అవరోహణము.—సనిధాపమగరీస.

పల్లవి॥ వినరాదనా మనవి

అనుపల్లవి॥ కనకాంగకావేటిరంగ శ్రీకాంతకాంతులెల్లా కామించిపిలచితె

చరణము॥ తేజినెక్కి బాగ,చుబ వొన్నరాగ, రాజుపులుజూచి రామనిపిలచితె ।
బాగదేహవైభోగరంగశాయి త్యాగరాజనుత తరుణుని పిలచితె ॥

పల్లవి.

రీ ------ప -	పా --మధా ---
ఆ ------మ-	న --అ వి ---
రీ ------ప -	పా --మధా ---
అ -- ---మ-	న --అ వి ---
రీ ------ రిమ	మ పపధ ధ రి సని
అ ------మఅ	న అ అఅ వి ఇఇ ఇ
రీ ------ రిమ	గమా --గ రీ --
అ ------మఅ	న అ --అవి --

|| పధపామగ
|| వినరానానీ

పా------- || పధపామగ
ఇ ------- || వినరాదనా

పా - నిధప మ || పా ధా ని పామగ
ఇ - ఇఇ ఇ ఇ || వి న అ రాదనా

ధా - ని ధ ప మ || పా దా ని పామగ
ఇ - ఇ ఇ ఇఇ || వి న అ రా దనా

రీ ------ || స-రిగా-రీ-స | స ని ధా --- రిమ | గ మా -- గరీ --
ఇ ------ || వి-నఅ-రా-ద | నాఅఅ --- మఅ | అ నీ -- అవి--

రీ ------
ఇ ------

అనుపల్లవి.

|| ధధసా-స | ని స రి ---స రీ | స-స-ని-స-
కనకాం -గ | కాఅఅ --- వెఎ | టి-ర-ం-గ-

ధా ని ధ ప మ || ధధసా--స | ని స రి గ రి - స రి | స-స-ని-స-
శీ ఇ ఇ ఇ ఇ || కనకాం--గ | కాఅఆఅఅ - వెఎ | టి-ర-ం-గ-

స ని ధా --- || రి-రి-రి---రి- | మా-గరీ -- సా - | రి గ రీ---స-
శీఇఇ ఇ --- || క న-కా-ంగ- | కా-అఅ -- వె - | టిఇ ర_-ంగ-

స రి స ని ధ || ద-ద- ధ ని ద - ప- | మా - పా --- ప ధ | పా-మ గ-రి-
శీ ఇఇ - - - || కాంత-కాఅం -తు - | లె - ల్ల --- కాఅ | మించి-పి- ల-

ప-ప-ధ- || స ని ధ- ధా --- ప | మా - పా--- పధ | పా_మ-గ-రి
-తె-ఎ- || కాంత - కా --ంతు | లె - ల్లా--- కాఅ | మించి -పి-ల

స-ప-ధ- ||ధ రి స ని ధ - ప-మ-
౨-తె- ఎ- ||వి ఇ న అరా- అ-ద-

సస--- ||
౹ ఇ ఇ--- ||

||ప-ప-పా----మ
||తె-జి-నె----క్కి

నా-నిధపమ ||పధపధమ-పా- ప మ
గా-గ అఅఅ ||తెఎజఇ నె- ఎ - క్కి ఇ

నా-నిధపమ ||ధ - ధ -ధ -ధా-ప
గా-గఅఅఅ ||రా-జ-ము -కు -లు

స-ప-ధా- || ప - పపా---మ-
౨ - తె-ఎ - ||బా -గ-దే---హా-

గా-నిధపమ || ద -ద-ధా---ప-
కి -ఇఇ ఇ ఇ ||త్యా-గ-రా---జ-

స-ప-ద- ||
౨ -తె-ఎ- ||

| మ - గ- రీ -- రి | సరి గా-- రీ --
| నా -అ-అ -- మ | సఅ అ --అ--

చరణము.

| ధా-ధా---ధ రి | స - నీ --- స-
| బా-గ ---చఅ | లు-వో ---న్న-

| ధా-ధా---ధ రి | స - స ని సరి స ని
| బా- గ ---చ అ | లు -వోఓ ఒఒన్నఅ

| మా--పా-- పధ | పా-మ-గ-రి-
| జూ--చి--రాఅ | మ - ని -పి-ల-

| ద -ధా---ధ రి | స-నీ---స-
| వై -ఇ ---భోఁ ఒ | గ-ర--ంగ-

| మా--పా-- పధ | పా-మ-గ-రి-
| ను -- త --తరు | ణు- ని-పి-ల-

నఠభైరవి మేళకర్తము:—హిందోళరాగము - ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—సమగమధనిస

అవరోహణము.—సనిధమగస.

పల్లవి॥ సామజవరగమన । సాధుహృత్సారసాబ్జ పాలకాల తీతవిఖ్యాత

అనుపల్లవి॥ సామనిగమజసుధా । మయగానవిచక్షణ గుణశీలదయాలవాల మాంపాలయ ॥

చరణము॥ వేదసిరోమాత్ర జసప్తస్వర నాదచలదీపాస్వీకృత ।

యాదవకులమురళీ వాదనవినోద మోహనకర త్యాగరాజ వందనీయ ।

పల్లవి.

మ- గ- మా---	సా-----స -	మా---మగస- నిధనిని
అ-దు-హృ---	నా-----సా-	సా---మఅజ -వరగమ
మ-గ-మ-ద-	సా-----సా -	మా ---మగస-నిధనిని
అ-దు-హృ-అ-	నా-----సా-	త్సా---మఅజ- వరగమ
మ-గ-మ-ద	సా-----స-	స ధామ మగస - నిధనిని
అ-దు-హృ-అ	నా-----సా-	త్సాఅ-అ మఅజ - వరగమ

|| ధా -నిధమగస-నిధని ని	సా----- స-	మ- గ-మ మధ ధ
|| త్సా-అఅమఅజ-వరగమ	నా-----సా-	అ-దు-హ్యాఉఉఉ
ని || స నిధమగస నిద-ని ని	సా----- స-	మ-గ- మ -ద-
ఉ || త్సాఅఅమఅజ వర-గమ	నా-----సా-	అ-దు-హ్యా-ఉ-
స ధ నిధ | ధధనిధ | ధనిసని | ధ నిసని	సా-----ధని	సనినీ-దా -నిద
్సాఅ అర | సాఅఅజ్జ | పాఅఅల | కాఅ అఅ	ల -----తిఇ	ఇతవి-ఖ్యా-అత
--నిధమగసగ సనిధ-ని ని	సా------స -	మ-గ -మ - ద-
--అఆమఆ జఅఅవ ర-గమ	నా-----సా-	అ -దు-హ్యా-ఉ-
స ధ నిధ | ధ ధ నిధ | ధ నిసని | ధ నిసగ	సా-----ధని	సగసనిధా -నిధ
్సాఅఅ ర | సాఅఅ జ్జ | పాఅఅల | కాఅఅ ఆ	ల -----తిఇ	ఇతవిఇఖ్యా-అత

అనుపల్లవి.

|| సా--ని ధా-ని ని స-ని -	సా-----సని	నీ-నిధధా-ధధా
|| సా--మ ని -గమజ-సు-	ధా-----అఅ	ఆ-అఅ ఆ -అ అ
మ || మా--ని ద-ని- ని -స-ని -	సా-----ధ ని	సని | ధని స నిధనీ
అ || సా--మని-గ-మ-జ-సు-	ధా-----అఅ	అఅ | అఅఅఅఅఅ
ద || మా--ని ధా-ని-ని -స-ని -	సా-----సని	ధా-నిధమా - మగ
అ || సా--మ ని -గ-మ-జ-సు..	ధా-----అఅ	అ -అఅ అ - అఅ

‖ సా--ని ధా-ని ని-స-ని -	సా-----ధ ని	సా--నిస స-
‖ సా--మని -గమ-జ-సు-	ధా-----మయ	గా--అన-వి-
--మగసా- ని-ద-గగసని	ధా -ని ధ । మా-ధమ	గ మధనిసా-ని ధ
--క్షఅణ -గు-ణ-శీఇలద	యా-అ ల । వా-అ ల	మాఅ అంపా-లయ

చరణము.

- - ‖ సా---మ-గ-మా---ధా-	ని -ని-ధనిస ని	ధా--- ని -ని-
‖ వే ---ద-సి-రో---మా-	త్ర-జ-సఅఅఅ	ప్తు---స్వ-ర-
--ని ధమగస-ని- ధ-ని-	సా-----స స	మ- గ -గా---
--దఅ అఅచ-ల-దీ-ఇ-	పా-----స్వీఇ	ఇ -కృ- త ---
- - ‖ సా --నిధా-ని -ని- స- ని-	సా-----ధ ని	సా--నిస-స-
‖ యూ--ద వ -కు-ల-ము- ర-	శ్రీ -----వాఅ	అ --దన-వి-
--మగసా -ని -ధ-గగస ని	ధా -నిధ । మా-దమ	గమధనిసా-ని ధ
--దఅమో-హా- న-కఆఅర	త్యా-అగ । రా-అజ	వ ం ంద నీ-ఇయ



ఖరహరప్రియ మేళకర్తము:—శ్రీరంజనిరాగము - ఆదితాళము:

ఆరోహణము.—సరిగమధనిస.

అవరోహణము.—సనిధమగరిస.

పల్లవి॥ మారుబల్కకున్నవేమి రామా మనోరమణ ॥

అనుపల్లవి॥ జారచోర భజనజేసితిన సాకేతసదన ॥

చరణము॥ దూరభారమందు నాహృదయారవింద మందునెలకొని

దారినెరికి సంతసిల్లినట్టి త్యాగరాజనుత.

పల్లవి.

మా--రి గ-మా -ధ - నీ -ని ధధా-మ	మా-----మ -	రి గా-రి ని స రిగ
మా--రుబ-ల్క--కు-న్న-వే - - -మి	రా-----మా-	మనో_ఒరమణఅ
మా--రి గ-మా -ధ - నీ -నిధధా-మ	మా----ధ ని స	ధ నీ -ధ | స గ నీ -ని ధధా
మా--రుబ-ల్క--కు -న్న-వే ఎ ఎ-మి	రా----మాఅఅ	మనో -ఒ | రఅ మ-ణఅ అ
- - ॥ మా గరిగ మా-ధా- నీ -ధనిసనిధ-నీ-	ని ధధా----ధ ని స	ని నీ -ధ | సని నీ-నిధధా-
॥ మారుబఅల్క--కు -న్న-వేఏఎఎఎ-మి-	రాఅ అ----మా అ అ	మనో -ఒ | రఅమ-ణఅఅ -

॥ మాగరి గమా-ధా-నీ -ధనిస - ని స రీ- మారుబల్కు- కు-న్న-వేఏఏ- ఏ ఏమి-	రి గమా-రి గ-గ రి స-ధ ని సరి రాఅఅ-అఅ-అఅఅ-మాఅఅఅ	స నిధని సా--నిసనిధా- మఅనో ఒఒ--రఅమణ-
॥ మా-గ రి గ మ ధమగగా -గ రిరీ - ని మా-రుబల్కు-అఅకున్న -వేఏఏ-మి	సా----- ధ- ని- రా-----మా-అ-	ధ ని స-నిస రి-సరిగా- రిగమా- మఅనో-ఒఒఒ-రఅమ - ణఅఅ-
రి గ ॥ మా-గరిగ మా -ధా-నీ - నిధధా-మ అఅ ॥ మా-రుబల్కు- కు-న్న- వేఏ ఏ -మి	మా-------- రా--- ------	గా- రీ-సా- అ -అ- అ-

అనుపల్లవి.

॥ నీ-ధ నీ - సా.గగరిగమగగగ జా-రచో-రా-భజనఅజేఏసితి	గ రి రీ ----నీ- నాఅఅ---- రీ-	స రి గా-గ రి రీ సా-గ రి రీ ఇ ఇ ఇ-ఇ ఇ ఇ ఇ -ఇ ఇ ఇ
స ॥ నీ -ధ నీ- సా- గ గ రి గ మ గ గ గ ఇ ॥ జా-రచో.ర- భ జ నా అ జే ఏ సి తి	గ రి రీ-రిగమా నాఅఅ-రీఇ ఇ	రిగా- రిమగగా-గ రి రీ ఇఇ -ఇ ఇఇ ఇ-ఇ ఇ ఇ
స ॥ నీ-ధ- నీ -సా గగరి గమగగగ ఇ ॥ జా- ర-చో- ర-భజనఅజే ఏసితి	గ రి రీ-రీ - గ రి- నాఅఅ-సా-అఅ-	సారి స-నీ స ని-ధా-నీ-ని ధ ధా కె ఏ ఏ-త అ అ- స-ద- న అ అ
-ని- ధనిసా-ని స రీ- రీ గ రి -సారిస-నీ స ని- ధ-ని- ని ద ధ -అ-అఅఅ -అఅఅ- సాఅఅ- కెఏఏ- తఅఅ- సద- నఅఅ	ధ- ని-ధ నిసా-ని సరీ-రి గ మా - అ-అ- అఅఅ-అఅఅ-సాఅ అ-	రిగా -గ రి స -గరిరి సస నినిధ ధ కెఏ -త అ అ -సఅదఅనఅఅఅఅ

చరణము.

-మధా-ద ని - నీ---ధనిసా- ని ధ	మా-రిగా- రిరి స	సా---రిగమమ
-రభా- ర మం-దు --- నాఅఅ-హృద	యారవిం-దమం	దు--- నేలకోని
-మదా-ద ని-ధనిసని -ధనిసని-ధనిసా-ని ధ	మాగగా రి రి-	సా---రిగమమ
-ర భా-రమం దుఉఉఉ-ఉఉఉఉ-నాఅఅ-హృద	యారవిందమం-	దు---నెకోని
సనినస-రీ -గరీ-గమగగా	రీ ----- రీ- గ రి	సారి స -నీ సని -ధానీ-ని ధ ధా
రిసెరికి-సంతసి-ల్లిన అ అ	ట్టి-----త్యా-అ అ	గ అ అ-రాఅఅ- జ ను-త అ అ

దీక్షితులవారి కృతులు. నఠభైరవి మేళకర్తము:—ఆనంభైరవి రూపకము.

ఆరోహణము.—సగరిగమపనిస.

అవరోహణము.—సనిధపమగరిస.

పల్లవి. మానస గురుగుహరూపం భజరే । మాయామయహృత్తాపం త్యజరే॥

అనుపల్లవి. మానవజన్మని సంప్రాప్తేసతి । పరమాత్మని నిరతిశయసుఖంవ్రజరే ॥

చరణము. సత్వగుణోపాద సహితసదాశివం । స్వావిద్యసమేత జీవోద్భవం
తత్వంతామసయుత విశ్వవైభవం । తారకేశ్వ రామానందభైరవం
సత్వా శ్రీగురుచరణం । కృత్వానామస్మరణం । జిత్వామోహావరణం । మత్వత్వదేకచరణం ॥

పల్లవి.

నిపపమమగ గ రి || గమ ప మ-గమపమ || గ-రి-సా-రి సా ని
నఅసఅగుఉరుఉ || గుహారూఉ-ప ం ం ం || భ జ-రే -ఎ ఎ ఎ

--సా --ని గ రి || మా -గా-- గమపాపమ || గమగమగరీ -నిసగమ
--యా--అమయ || హ్యా-ఉ -త్తాఅఅ-ప ం || త్యాఅజఅరెఎ-ఎ ఎ ఎ ఎ

అనుపల్లవి.

- సస-నీ-- || సా-మ-గరి స ని ని || సా-ససా-పప||
- నవ -జ-- || న్మ- ని-సంప్రాఅఅ || స్తే-సతి -పర||

నిధ పధ || నిప ధ నిధ పపమ || గమపమ మగ గ రి-నిసగమ||
త్తుని నిర || తిశయ సుఖం ం ం || త్యాఅజఅ రె ఎఎ ఎ-ఎఎఎఎ ||

చరణము.

-గ గమా - || పామగ రి ని || సగా-మపా- || సా-నిధ ధ ని ప
-త్వగుణో- || పాదసహి త || సదా-శి వం- || స్వావిఇద్యఅఅ

-మ గ గరిసా || స ని నీ సనిపా- || సా-సా -నీ - || సమ గ రి స రిససని
- మెఎ ఎత జీ || వోఒఒ ఒద్భవం || త-త్వం-తా- || మసయుతవి ఇ ఇ ఇ

ధ ని సా-నిసా ॥ సా-నిధనిప ॥ స పా - పధధనిప ॥ మ గపమగరిసా-
వై ఇ ఇ -భవం ॥ తా-రకేవిశ్వ ॥ రా మా-న ౦ ౦౦ద ॥ భై ఇఇ ఇఇరవం-

-సంసా-సంసంసంసంసా ॥ మా- గ రి గ రి స ని ని ని సా॥ ప- సా - నీ ధా-పపపమ ॥ గ-మ ధ పా మ గ రి గ మ
-త్వ శ్రీ- గురు చ ర ణం ॥ కృ-త్వఅనా థమఅస్మ ర ణం॥ జిత్వా మో హా-భరణం ॥ మత్వాత్వదే క చరణం

శ్యామాశాస్త్రులవారికృతులు. మాయామాళవ గౌళ మేళకర్తము.—సావేరి॥ రూపకతాళము.

ఆరోహణము.—సరిమపధస.

అవరోహణము.—సనిధపమగరిస.

పల్లవి ॥ శంకరిశంకరుచంద్రముఖీ అఖిలాండేశ్వరి । శాంభవి సరసిజభవవందిత గౌరి ॥

అనుపల్లవి ॥ సంకటహారిణి రిపువిదారిణి కల్యాణిసదానత । ఫలదాయకి హరనాయకి జగజ్జనని ॥

చరణము ॥ జంబుపతివిలాసిని జగదవనోల్లాసిని । కంబుకంధరే భవాని కపాలధారిణి శూలిని ॥

౨ ॥ అంగజరిపుతోషిణి అఖిలభువనపోషిణి । మంగళప్రదేమృడాణి మరాళసన్నిభగామిని ॥
3 ॥ శ్యామకృష్ణసోదరి శ్యామళేశతోదరి । సామగానలోలరాలె సహాత్రిభంజనశీలె ॥

పల్లవి.

సపమ ॥ ధ ప ధా రి స ॥ ధా-ధా-ధస ॥ ని ధపమప ధ
శం క ॥ శరు చంద్రము ॥ ఖీ - ఇ -అఖి ॥ లాండేఎశ్వరి

సరిస దా-- ॥ పధనిధపమ ॥ గరిసధా- ధపమ ॥ గరిసా---
రాంభవి -- ॥ సర సిజభవ ॥ వందిత - గౌఊఉ ॥ రిఇఇ---

అనుపల్లవి.

నసనిధపా- ॥ పధమపధస ॥ నిధా-పధా- ధపమ ॥ పధసా--ధ
శంకటహా- ॥ రిఇ ణిరిపువి ॥ ధాఅ -రిణి-కఅఅ ॥ ల్యాఅణి--స

సా-రిగరిరి ॥ గరిరిసధస ॥ సా--నిధని ॥ ధమగా రిగరిస
నా-నతఫల ॥ దాఅయకిహార ॥ నా--యకిజ ॥ గఅజ్జనఅనిఇ

చరణము.

సరిసనిధప ॥ ధా-సధా-- ॥ పధనిధపమ ॥ గ-రి-గమరీ
అంబుపతివి ॥ లా-సిని-- ॥ జగదవనో ఒ ॥ ల్లాఅ-సిఇని

గా-ధరీ-స ॥ పా-మధా-ప ॥ రిసా-నిధని ॥ ధమగగరిస
అంబుకంద ॥ రె-భవాని ॥ కపా-లధాఅ ॥ రిణిశుఉలిని

సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతులు. చక్రవాక మేళకర్తము:— మలయమారుతము. ఆదితాళము.

ఆరోహణము.— సరిగపధనిస.

అవరోహణము.— సనిధపగరిస.

పల్లవి ॥ ధన్యుడెవ్వడో । దాశారథే ॥

అనుపల్లవి ॥ అన్యమందు చిత్తమందీయక । బ్రహ్మానంద అమృతపానముజేసి ॥

చరణము ॥ వరమద్దెళతాళాది తంబూర । వీణావాద్యముల జేర్చుకోని ।
స్వరశుద్ధముతోసుఖముగ । శ్రీవరద వెంకటేశ్వరుని భజించె ॥

పల్లవి.

	ధ ని సా రి	గా--పా-	గా----రి
	ధన్యుడె వ్వ	డో--దా-	శా----ర
---- ॥	ధ ని సా--_ రి	స రి గా--- రి గ	పా- గ ప గా రి
---- ॥	ధన్యుడె ---వ్వ	డోఒఒ ---దాఅ	అ -శా అ అ ర
-- ॥	ధ ని సా--- రి	స ని ధ ని సా - ని స	రి-స రి గా -రి
- ॥	ధన్యుడె--- వ్వ	డోఒఒ ఒ ఒ - దాఅ	అశాఅఅ -ర

నిధపాగ | సరిగా-పధ | ధనిసా---రి || రిరిసపా- ||
అఅశార | డో ఒ ఒ-దాఅ | ధన్యుడే---వ్వ || ఎఎఎ ఎ- ||

నిధసనీ-ధపా- | సరిగరిగ-పద | ధనిసా---రి || రిరిసపని ||
అఅఅఅ -అశా- | డోఒఒఒఒ-దాఅ | ధన్యుడే---వ్వ || ఎఎఎఎఎ ||

---రిసస ||
---థెఎఎ ||

అనుపల్లవి.

గరిగా-గప | ధనిసా-సరి | ధప గా ప ||
౦౦ దీ -యఅ | చిఇత్త-మం | అన్యమందు ||

సా-పధనిధప- | నిపనిధసా-ధని | సా---పా---ధ || రీసా- ||
అ -నఅఅఅము | అఅమృఉత-పాఅ | మా---న ౦ ద || శ్రబం- ||

-రిసని ||
-సి ఇఇ ||

చరణము.

పగా-రి | పధనిధనీ-ధ | గగపాధ
అశా-ది | శౌఅఅఅ అ-తా | ఏరమద్దె

గా-రిగపాగ | ధనిసా-సరి | నిసనిధపా || ---నిధ ||
ఉ-జేఎఎర్చ | వాఅధ్యాయుడు | వీఇ ఇఇణ || ---బూర ||

సా---	॥	పపపధగప	ధనిసా--సరి	గరిగా--గప
ని---	॥	స్వరశుఉద్ధ	ముఉతో--సుఉ	ఖఅము--గాఅ
రిసా-	॥	సససపపధ	నిసనిధపాధని	సా। పధనిధపా-
అను-	॥	వరదవెంక	టేఎఎశ్వరుఉ	ఉ। నిఇఇఇధ
గా-రిసని	॥			
ం చెఎఎ	॥			

మైసూరు సంస్థానము విద్వాంసులవారైన సదాసివరావుగారి కృతులు.

హరికాంబోది మేళకర్తము:—బలహంసరాగము. ఆదితాళము.

ఆరోహణము.—సరిమపధస.

అవరోహణము.—సనిదపమరీగస.

పల్లవి ॥ నినువినాగతి నాకెవరుర । ననువేగమె రక్షించరాద

అనుపల్లవి ॥ సనకాదివినుతపాద నిను సన్నుతించ నాతరమరామ ॥

చరణము ॥ ఇఁక నాతరముగాదు ఈకష్టమోర్వ సుముఖుఁడై ।

కీ కంటచూడర మోహనాంగ సదాశివనుత ॥

పల్లవి.

పా-----రి-
నా-----కె

పదనిధదపరి-
నాఅఅఅఅఅకె-

పదనిధదపరి-
నాఅఅఅఅఅకె

ద-స---సా-
ర-క్షి--ంచ-

మ-గ-సా---
ఏ-రు-రా---

మ-గ-సా---
ఏ-రు-రా---

మ-గ- రిసరిస-
ఏ-రు-రాఅఅఅ-

రిసనిదసనిగస
రాఅఅఅఅఅఅద

మ-ప-ద-సా------ని-ద-
ని-ను వి-నా--- --గ-తి-

మ-ప-ద- రిసస్సా- -ని-ద
ని-ను-వి-నా అ---గ-తి

మ-ప-ద- సగిదస-ని-ద
ని-ను-వి- నాఅ అఅఅ-గ-తి

మ-గ-సా-----రి- మ-ప
న-ను వే-----గ-మె-ర

అనుపల్లవి.

సదసా-సదసా-
పాఅఅ -అఅఅ -

సదసా- సదసా-
పాఅఅ - అఅఅ -

పదసా- రి-మ-
పాఅఅ- అ అ-

స-స-స-స ||
అ-ద-ని-ను ||

స-స-నిధదస ||
అ-ద-నిఇనుఉ ||

గ-స-నిధదస ||
అ-ద-ని ఇనుఉ ||

|| ని-ద-పా---మ- ప-ప-ప-
స-న-కా---ది -వి-ను-త-

|| ని-ద-పా---మ-ప -ప-ప-
స-న-కా---ది -వి-ను-త-

|| ని-ద-పా---మ-ప- ప-ప-
స-న-కా---ది -వి-ను-త-

‖ ని-ద-పా---మ-ప-ద-స	రి మ గ సగని ని ద	ధ ప పమపధద స ‖
స-న-కా---ది -వి-ను-త	పాఅఅఅఅఅఅఅ	అఅ ద అని ఇనుఉ ‖
‖ ని-ద-పా---మ-ప-ద-స	రి మ గ స సని ని ద	ధప పమప-ద- ‖
స-న-కా---ది- వి-ను-త	పాఅఅఅఅఅఅఅ	అఅధఅని-ను- ‖
‖ సా---- స స ని ని-ని-ని ధ ధ--	--ని-ధా- ప -	--మ- ప- ద- ‖
స ----న్నుతిఇం౦ చ-నా అఅ--	త-ర -మా-	--రా-అ-మ- ‖
‖ సా--- స స ని ని ని-ని ధ ధ--	--ని-ధ- ప -	రి స నిధ స ని గ ప - ‖
స ---న్నుతిఇంచ - నాఅఅ--	--త-ర-మా-	రా అఅఅ అఅఅ మ ‖

చరణము.

‖ ని-దా-పా-----రి- రి మ గ-	సా--- స - రి -	--మ---ప- ‖
ఇ-క -నా-----త- రఅ ము-	గా---దు-యీా-	--క---ష్టి- ‖
‖ దా--- ద-ని ద ప-ద -సా ---	రీ---రి -మ-	గ -సా --- ని- ‖
మో---ర్వ-సుతము-ఖు-డై ---	క---క-౦౦	టు-జూ---డ- ‖
‖ ని ధ ధా---పా ---ద -సా---	స-సగసా---	రిసనిధసని ధప ‖
రా అ అ---మో---నా-నా-౦	గ-సఅదా---	శివఇఅనుతా తఅ ‖



మేళకర్తము:—మాయామాళవగౌళ రాగము—రూపక తాళము.

ఆరోహణము.—సరిగమపదనిస.

అవరోహణము.—సనిదపమగరిస.

పల్లవి॥ దేవాది దేవ ననుగావ సమయమురా ॥

అనుపల్లవి॥ ఈవసుధ నీవంటి దైవము నేగానక నీవే గతియని నమ్మినానురా ॥

చరణము॥ సుగ్రీవుని బ్రోచిన అగ్రేసరుడై వారిని

నిగ్రహించలేదా నీవాడుగా సదాశివనుత ॥

పల్లవి.

	మా-మగా- రి	నీ-ని స స రి	గా--మ-పదసా	మ పమా-గ రిగా--	॥
	దే -వ వా-ది	దే- వవ న ను	గా--వ -సఅమ	యఅము -రాఅఅ--	॥
॥	మా-----గా----రి-	నీ ---సా--సరి-రి-	గ మపమ గమగరిగ-గ -	మ పమా -గ --రిగా---	॥
	దే -----వా----ది	దే---వ --వన-ను	గాఅఅఅ అఅవఅస-మ -	యఅము రా--అఅ-.-	॥
॥	మా-----గా----రి-	సరిగమ గమపమప- ప-	గ మపమ గమగరిగ-గ -	మ పమా-గ --రిగా--	॥
	దే- ----వా----ది	దేవవవ వ వవ వన-ను-	గాఅఅఅ అఅవఅస-మ -	యఅము -రా--అ అ--	॥

మాగగగరిరి|గ గరి రి స ని	సరిగ మ|గమపమప-ప-	గ మపమగమగరిగ-గ-	గ మ ప ధ ని స రి స నిదపమ
దేఎఎఎఎ|వాఅఅఅఅది	దేఎఎ| ఎ ఎఎ వన-ను	గాఅఅఅఅఅవఅస-మ	యఅముడ రాఅఅఅ అఅఅఅ
రి రిస ని|స సని ధ|నినిదప	నిసనిధపమ గమప-ప -	రి స స ని|నిధదప-ప ద పమ	గ మ ప ధ ని స రి స|ని ధపమ
దేఎఎఎ|వాఅఅఅ|అఅఅది	దేఎఎఎఎవాఅన -ను-	గాఅఅఆ|అఅవఅ-సఅమఅ	యఅముడ రాఅఅఅ|అఅఅఅ

అనుపల్లవి.

---ధ-ని-ని -ని-	సా-----సా---స -	స -రి -గా---మ-మ -	గా---గ రీ -గ రి-స-
---ఇ-వ-సు-ధ-	నీ -----వ --ంటి-	దై-ఇ -ఇ ---వ -ము-	నే ---గాఅ-అన-క-
ని ని ప- దా-ని- ని-ని.	నిస రి సని-సా---స -	స -రి-గా---మ-మ-	గమపమగా- గ రిగరి స-- ||
ఈఇఇ-ఇ -వ-సు-ధ-	నిఇ ఇఇఇ-వ --ంటి -	దై -ఇ-ఇ ---వ -ము-	నెఎఎ ఎ ఎ-గా- -నక-- ||
మమగరి-గగరిస-రి రిస ని	స సని ధ|నినిద ప|గ ధ ప మ	గ మ పధ ని సరిస నిద పమ	
ని ఇఇ ఇ-దెఎఎఎ-గి అఠిఇ	యఅనిఇ|నఅంమి|నాఅఅను	రాఅఅఅ అఅఅఅ అఅఅఅ	

చరణము.

ధా---ధా---ధ-ధ-	పా -----పమగ-ను-	నీ-ధా-ని-ధ-పా-మా	గ మపమ-గమపమ-నిదపమ||
సు --గ్రీ ---వు-ని -	బ్రో------ఒఒఒ-వ -	సు-ఉ-గ్రీ-ఇ-వు -ని	బ్రోఒఒఒ-ఒఒఒఒ-ఒఒఒవ.
నీ-ధా-నీ -ధా-పా-మా-	గ మపధ|నిస రిస|నిదపమ	పా-దా- ని స రి-సరి ని-ధా-	మా-గా- గ రి-గ రీ-సా- ||
సు-ఉ-గ్రీ- ఇ -వు - ని-	బ్రోఒఒఒ|ఒఒఒఒ|ఒఒఒవ	అ - అ -గ్రేఎఎ-ఎఎఎ-స -	య -దై -వాఅ-అ రి-ని - ||

॥ పా--- ధ- నీ--- ని-	సా--- సా--- సా---	పా--- ధ- ని--- ని-	నిసరిస | నిసరిస | సా--- ॥
ని ---గ్ర- హి--- ం చ-	లే --- ఎ --- ద ---	ని ---గ్ర-హి---ంచ-	లెంఎఎ | ఎంఎఎ | ద ॥
॥ పా--- ధ- నీ--- ని-	స- రి- గా--- మ- మ-	పమమగ | మగగరి | గరి రిస	రిసనిధ | సనిధప | నిధ పమ ॥
ని --- గ్ర- హి---ంచ-	లే- ఎ- ఎ --- ఎ - ద -	ని ఇ ఇ ఇ| వాఅఅమ| గాఅఅఅ	సఅఅఅ|దాఅఅఅ| శివనుతి ॥

పల్లవి.

౨౧. కాంభోది-రూపక తాళము.

॥ పధసా - సాని	నిదా- ధ నినిధ	పా- మపసధధ ప	పమగగా- మగ
చఅక్కౖ- తఅ	నమ- జూఉ చిఇ	ఇ - భ్రమయఅనఉ	రాఅఅఇంద్రఅ
॥ సనిపా - దా-	సస రిగమప మగ	గరిససనిపధ -	సా-- సా--- ॥
॥ జాఅల - గా-	అతి గాఅఅఅ దుఉ	రాఅఅఅఅఅ-అ	అ -- అ --- ॥

అనుపల్లవి.

। మగపా - దా -	సా-- రి - గా-	రిగసా - సని	నిధా- ధపధా- ॥
చిఇక్కి - తి -	వో-- దా- ని -	వలలో- మఅ	అర్మ- మెఎల్ల - ॥
పధా- సరిగరిస-	సనిద పమ గా పదసా -	స- సా సనిధప	పమగా- పధసా - నిదా॥
జెఎ - ప్పెఎఎఎద-	శ్రీఇఇ రా అ అ అ అ అ -	జ- గోపాఅఅల	దేఎ ఎ- వాఅఅ- అఅ॥

చరణము.

। గమపా- ధా-	ధధా- దా- ధా--	ధపధసా- సా	సనీ - ధా- పా- ॥
కొంచె - క -	తైఇ- గా- దు --	ఉభాఅగ-దె-	లుసు- కొ- మ్మ - ॥
2 పపా - పా-	మా ధపధ । పమగమా	-పదసని పధా-	-దపా---- ॥
కోమ- ల	మాటఉఊ । మాఅఆయు	-యవకిఇ నినిఇ	-నమ్మ---- ॥
॥ మగపా- ధా-	సా-- రి-గా-	రిగసా -సని	నిధా- ధపధా - ॥
వం చ - న -	లె -- ల్ల-ను -	వఅన్నె-లా.	అడి - సోఒమ్మ- ॥
॥ పధా సరిగరి స-	నిధ పా- మగ పధసా	-ససస నిదప	మగా- పధసని ॥ ద॥
వ ని తఅఅఅ నే.	నెఎరు ం గుఊ దుఊఊ	-వలపు ఉఊగు	ఆపు - కొఒమ్మఉఊ ॥
2 బలిమిగా॥ చేపట్టు	పచ్చపచ్చిగ తిట్టు	పడకింటిలో పది	గురిని దాచిపెట్టు-
వలపుతాళలే	ననుచు నెత్తి గుట్టు	వద్ద జేరితే ఆ	పనికి నామము పెట్టు
3 నిన్ను నమ్మనమ్మ	నటరా అల	నీరజాక్షి తప్పు	నడతలు విన్నన
నేలుట నిజమా	కిన్నె నేలుట సున్న	నామాట నీకింత	తెలుసు సంపెంగమన్న



తిల్లానీ - పరజు॥ ఆదితాళము.

	<u>పాధధ</u> ని స నిధ	పమగమ	నిదపా ‖
	నాదిరి థిత్తో౧ త	న నత వ	దిరసా ‖
<u>సమా</u> ‖	<u>పాధధ</u>ని స నిధ	పమగమ	<u>పనిదా</u> । <u>ధ ని పా</u> ‖
౧ అ ‖	నాది రిధిత్తోంత	న నత న	దిఇర । నాఅఅ ‖
<u>సమా</u> ‖	<u>నీ ని ని</u> ని నీ ని	నిని సస	రి రి స స
౧ అ ‖	నాదిరి ధిత్తోంత	నన తన	దిరనాఅ
నిధ ‖	<u>పాధధ</u>ని స నిధ	పమగమ	నిధపా- ‖
అఅ ‖	నాదిరిదిత్తోం త	న నత న	దిర నా- ‖
...... ‖	<u>నీ ని ని</u> సగా-రి	సనిరిస	నిధనీ ధ ‖
	నాదిరి దిత్తోంత	ననతన	దిరనాఅ ‖
<u>ధ పపమా</u> ‖	<u>పాధధ</u>ని స నిధ	పమగమ	నిధపా ‖
అఅఅఅ ‖	నాఇరి దిత్తోంత	న నత న	దిరనా ‖
దమ ‖	మదపమగా-	గమపమ	గరిసమ
అఅ ‖	తనదిరనా-	అఅదిర	సదిరిదా
గమ ‖	<u>సాపప</u>ప సా ప	పధా- ధ	ధ నీ - ని
అని ‖	నాదిరిదిత్తోంత	క ధీం త	కఝుం త

| ని | సా-సస | సరిససస
క | ణం తక | ధరికిటతక

|| మమ || పాధదని స ని ధ
ది రి || నాది రిదిత్తోం ఒంత

|| పా--- || పాధధనిసా స
అ --- || నాది రిదిత్తోంత

నిదపమ || పాపపపా-
ధణతక || కా-కిటత -

నిధధ పపధధ | నినిని సపరి రి రి
టతక నకతక | ధిమిత దిమికిణన

|| సనిసరిసనిసా- నినిధధపా- మమ
తక తది గిణత్తోం కిణ నకతోం కిణ

|| గా-మమ | పాధధని స నిధ
తోంది రి | నాది రిదిత్తోంత

|| పమగా-మపా-ధ
వమునుంచిన మ్మి

ధా--ధని
ధా--ధరి

పమగమ
న నతన

సససస
కిటతక

దాధదధా-
ధీకి టతా-

గగరిరిమమగా-
కిణతక ధి గి ధి

గా-మా-ధపా-
తోంధీ- త్తిల్లా

పమగమ
న నత న

చరణము.

పా-మగ
యు-ఉన్న

ధధధధపా-
కిట తకధీం

నిధపా-
దిరనా-

నిరి స న
తదిమిత

నీ ని ని-సా సస ||
లాహాత-ఝుంతరి ||

మా -గగరిరి ||
త్తోంతక ణక ||

-మగగరీ సస ||
-న దిరినాదిరె ||

సా-ని ధ
చి -న్నత

గరిగమ
నఅనుక

|| గరి స ని । స మగమ । పద ని స | సని స గా-
రుణతోం ఒ।బ్రోం ఒచిన । సదయుడ | నిఇన్నుజూ

|| రిగమా । గ రి గ మగరిస | నిగ రి స
డక నే । కెటును ం డుదుర | నఅన్నుతా

|| నిదసా- ని ధ పమ గమప ద | నీసా-సససా-
ంగ్రీ-శ్యామరా అజెఏంద్ర | రిత్తా-రితకూ

|| సస గిగిససససధా- ని ధ ధపధపపమగమ | పాధ నీ స రి స
త రి తకదిగితకధా-ఝణు తకదరి కిట తక | ది- త్తిల్లాన

సపమ || పాధధని స ని ధ పమగమ | నిధపా--
నాది రిజితోం త న నత న | దిరసా--

పల్లవి కానడారాగము. ఆదితాళము.

|| పా----పమ ।పధమగా---- గ మ రి | సా-----నిసా | -మా.మపమగమ
నా----అఅ। దిర నాఅ----తోందిర | నా-----ధిత్తి | ల్లా-న త నదిర

|| పా----పమధ-పా-సమ మగ గా---- స మగమరి | సా---సా-గరిసని | స మా -మపమగమ
నా----అఅది - ర నా అఅఅఅ----తోందిర్నర | నా---ఆ - అధిఇఇ | త్తి-లా నత న దిర

పా---సగమా-మదపా-మ పధ నిధపమ రిగా-గ మరీస | ని స రి సని ప నిపనిసా | -మా-మపమగమ
నా---అఅ అ-ది ఇ ర -నాఅఅఅఅఅఅ అ అ-తోందిర | నాఅఅఅఅఅఅఅది త్తి | ంలా-న తన ది ర

మా-గగ మా-ధధ ధ-ధా-పపదద ని ని-నిని-ధ- దద ప | పా-మా-మ ధపప గా-గమరి | రిరిసా- నీ -సరీ -పమ
నా-దిరతో-ది రదా- ని -దిరి ది రిదాని-దిరిదాని దాఅని | తా-నా-తోందిరనా-తఅ న | ధిరనానా-దిరనా-దిరి

అనుపల్లవి.

। మధా-నినిసనిస । సస సస | నిసా-సా-సనిసా | -స।నిరిస నిదా
ధిల్లాంత క ధి త్త్రి । కి టతక | తధీం దిం తతధి | ంత।తదిగిణతోం

ని స రి । స రి ని స । ధనిసధ । మపగమ | ధని స ని।సరిసని | సరి-సా ---॥
కి ణక । ధిమి కిణ । ణకతక । దిమి కిణ | ణకతకం దరికిట | తకధి ల్లా అఅం.

॥ రిరి స స ప గా - గ మ రిరి రి సా--- | గగ మమ ధధ నిని | సససససససస
ఝణ తక్కి టఝ్ధి తధ ణంతక ధీఇఇం | కిణ కిణ కిణ కిణ | తక ణక ణక ణక

సరిరి స సా ని-రిరిదా -నీ- ధపా | -మసస మా-గగా | -మరిరి సా-రిరి
ణ కధ కిలా--దిరినా-ధి- గిలా- | ంన దిరినా-తిల్లా | -నదిరినా-దిరి

చరణము.

సా పా-ప స స స మ -మ గగ,రిగ మరిసా | గ గమ ద।మ ధ నీ-ద ని | ధా-పా-మ పప-గా-మాధధాస
వరదే-ది వా అఅఅఅయా।మా అఅ।అఅ అనవు. | వారుపము।గాఅఅ।భో బ | ఓ - వ -నాఅ అ-అ ,సాఅమి ఇ

|| ని ధపా-మ|మ పపధపా-మ గగ|గమ రిరిసా- | గగ మద|స నిస రీ|సా | -నిరి సధనిధ|ప దనిసనిస
మరచే-ది న్యాఅఅఅయ |మా అఅ|అఅఅనను. | హారుపము|గా అఅఅ|బ్రో | -ఒఒఒవఅఅ సాఅఅమిఇ

|| నిధపా-మ|మ పపదపా|మ గగ|గమరిస-నిసరి సరీ | ప మగమధా-ధాని సరిగామ రి స | నిసరిసనిపాగదాని- నీస
మరచే-ది |న్యాఅఅఅయ|మా అఅ|అఅఅఅ|నఅనఉఉ | హాఅరుఉవ-ముగాఅఅఅఅ బ్రోఒ | ఒఒఒఒవఅఅసాఅ- మిఇ

|| నిధపా-మ|మ పపగపా|మ గగ|గమ రిరిసా | గ గ మధస నిసరీ-సా | -రిసనిపా-సనిమాప
మరచే -ది |న్యాఅఅఅ య|మాఅఅ|అఅఅనను | హారుపముగాఅఅఅ-బ్రో | -ఒఒఅవుంండేవ ఎ ది

) నిస రి | రి ప మాప|గాగ మరీ|సా--ని రిస దానీ-ధా | ని రిసని సధా- ధ నిధా | పా-మ ప మ-గా-గమధని
తరము|గాఅదుఉ|రాలాఅఅ|లి ంచఅరాఅ ఆ - | సరసశ్రీఇ ఇ -చాఅఅ | మ -రా అ అ ఆ -జేంద్ర

) సా పపసా- స సా-స| ని రిసని ధా|పధ నిధపమధపగా | మమమధధధని ని ని సససనిరిసని | ధనిసప మధపమగ|మ రి స నిసని ధ
తాంతకధి - త్తిలా-న|తోందిరి నా|దిరినాఅతన దిరినా | త కి ట ధి కిటఝుణుతధిమిత | తధణ త ఝుంద రి తదిత

పల్లవి జావళ్లు పరజు ఆదితాళము.

స గా -మపధ నినిసా---ని ధపమ | ప సనిధపా-పగ | మద ప మ గరి స ని
ఇన్నా-ళ్ల వలెగాఅజే---వానిగుణ | మెంత నినే -విను | పి ఇంతునెఓచెలి య

సగా -మపధ నిని|నిస రిప|నిపరిస|ని ధపమ | ప సనిధపా-పగ | మదపమగరిస ని
ఇన్నా-ళ్లవలెగాఅ|దెఎఎఎ|ఎఎ ఎ ఎ|వానిగుణ | మెంతని నే -విను | పింతునెఓచెలియ

సగా -మపధ నిని|స రిగా రీ-సా-ని ధపమ | ప సనిధపా-పగ | మదపమగరిస ని
ఇన్నా-ళ్లవలెగాఅ|దెఎఎ -ఎ-ఎ -వానిగుణ | మెంతని నే -విను | పింతునెఓచెలియ

| మధదపమా | గా | మగ | రి స ని
| పిం తుడు నౌ | వో చె ఎలి ఇయ

| ప సనిదపా-పగ
| మెంత ని నే-విను

స రి స రి స ని ధ ని సా---ని ధపమ
ఇన్నాళ్లవలెగాఅదే- - -వానిగుణ

అనుపల్లవి.

| ని స నిధపమగా -
| మాఅనినీమణికో -

| మని దమగామగరిసని
| డన్నిట నెరజాఅణుడౌ

| సా-స సనిధనిస
| మ-న్ననవీడడు

| మధా దపమగా - గా
| యిందురాఅఅదె - రా

|| దా-మ ధ నీసస | సరిసరిసనిసప|
న-న్నెడ బాయడు| కఅన్నెనుజూచెడడు|

|| పద ని ని సా--- ని స ని ద పా---
వన్నె కాఅడె--- ఎందున్నాఅ డె---

చరణము.

| కోరి నసొమ్ములు
| సామినిటురమ్మనవే

| వెంకటరమణుడు
| మదగజగమనరో

| కోమలినీమది
| తోడితేవేనా -

| సుందరశ్యామల
| దానగాన ఓ---

రామసమేలనే| తాళకజాలనె
వేకొన వే---వే| గరావె - - -

ందము గారతి| అందము నేలిన
నినరున - - -కలసిన - - - - -

చాపుతాళము. కమాజురాగము. కన్నడ జావళ్లు

పల్లవి

| పపా-ధా ప దన
| రమ-ణ నేఎఎ

| గా---- గ స
| నో---- మాఅ

| మాధ పాద-పమగ మప మప
| బాఅఅ అ-రఅఅ దేఎఎఎ

పా-పా-పా-
మా-టా-డ-

ప్ర ‖ ప పా-పా-	మపధా పమా । మపమప	గా----	గ మ	పపా-ధా పదనిసా
ఎ ‖ మాతా-డ -	బాఅఅ రఅ । డెఎఎఎ	నో----	మాఅ	రమ -ణ నేఎఎఎ
ప్ర ‖ పపా-పా -	మాధపాధపమమమపమప	గా----	గ మ	పపా-ధా- పదనిసా
ఎ ‖ మాతా-డ -	బాఅఅఅరఅఅదేఎఎఎ	నో----	మా అ	రమ- ణ నేఎఎఎ
పమ ‖ పపా-పా-	మాపధ పాధ పమమ । మప మప	గా----	మ గ	సపా- గమప దనిసరిస
ఎఎ ‖ మాతా-డ-	బాఅఅఅ ర అ అ । దే ఎ ఎఎ	నో----	మాఅ	రమ - ణఅఅఅనెఎఎఎ
పమ ‖ పపా-పా-	మాప పాద పమమ మపమప	గా----		మపా------
ఎఎ ‖ మాతా-డ-	బాఅ అ అ ర అఅ దేఎ ఎఎ	నో----		ఒ------

అనుపల్లవి.

పపా-పా-	పపమ పా-దా-	ధనిసా - నిధదప	పపమపధనీ
ప్రీతి-యిం	దలిఇప్రా-ణ -	నాఅఅ- ధాఅనెఎ	నోన్నొడఅనోందు
‖ పాపా-పా	పపమపా ధ ని స	స రి గరిస । సనినిధ	ధపప- మ। పదా పద ని సరిస‖
‖ ప్రీతి -యిం	దలిఇప్రాణ అఅ	నాఅఅఅఅ। ధఅనెఎ	నోన్నొఒడ।అనోన్నొందుఉఉఉఉఉ
నిధపమ‖పపా-పా	మా పధపా - దపమమ మపమప	గా-----	మపా-----
ఉఉఉఉ‖మాతాడ	బాఅ అఅ అ రఅఅదె ఎ ఎ ఎ	నో-----	ఒ-----

చరణము.

నిదా-నీ-
అంగన-

--గమ పా - పమ
బృం గ - దఅ

॥దప॥పపా-పా
ఇఇ॥మా తో-డ-

(2) మం గమా
అంగ వు

13

సనీ-సా-సా
జెళ-దింగళ్

పపా-దా-ని-
ధ్వనిఇకే -ళి-

గుం బందు
ళ్ళ గుూ

ధనిసా - సా
బ సిలా -గి

సరిస | సని నిధ
భీఇఇ | తిఇయఅ

మరుతుమా
కాంతిగూ

నిధససనిధపా - పమమా
తోఒఒఒఒర్వు - దుఉఉ

ధపపమ పధనీ
హుఉదుఉ సాఅమీ.

శితేసామీ
ఐతుసామీ.

హిందూస్థాని.

1. మగారిగాసా । రీరీమామపగా ।
సైనతోఒరె । మదసెబఅఅరె ।
మమమామా । మమనీదపా ।
సైనతోరె । మదసెబరె ।
స।సరీరీ । రిరి పాపమనిదనిపద ॥ దసరీరి పాప । సనిదపమగ
సైనతోరె॥ మదసెబరెఎఎఎఎ ॥ జయరానహిమాన్ రెఎఎఎఎ
సాపమరి ॥ గమపామపా
దోసెఎ ॥ సైనబీచరీ
దపమగా ॥ మపప మమపగా
కఅజరా ॥ సోయప్యాఅరిఇరె
మగరిగసా ॥ రిరి మామపగా
దెఎకఅతా॥ జియరా జఅరె
దసరీరిరిపాప । సనిదపమగ
జయరానహిమాన్ రెఎఎఎఎ

బేహాగ్.

2. మ ప సనిదపమగస । సగామపా ।
తుంపెతనమనదనస । బివారురె
ప పపనిధమపా । ని ని ని సా-సా
హిరబివాఅరుఉ । మొతిబివారు
ప పాప పాసా । నీ ద మపా
వారుంగ లేకి । చంపాకలి
మ ప
తుంపె

3. సాస రీ మాపా । సానిద పా । మగసరి । గా రి మా గ రి గ రి సా రి ॥
వారి జావోరె । సావరియా । తుంపర్ । ర్వ్యాఅర్నా రె ఎ ఎ ఎ తుంప
గా రి మా । పామ మ ప ధా । పమగరి సా రి ॥ గా.
ర్వ్యాఅర్నా । వాఅర్నా అ అ । రెఎఎతుంప ॥ ర్వ్యా.
పప ప పధపమప । ని ని ని సాసా ।
దన మనధన సఖి । తుంపెని వార ।
స ససాససరీ । సా సరీ రి స నీదా
జాలమాలసఖి తుం పనిసా అఅరం.

ససరిరిసారీ। సా నీ దాపా। గా రి మా। గరిగ రి సా రీ ॥
కబలకకంజ ర్కం జర్బ అన్క। ర్వాఅర్వా రెఎఎఎతుంప

4. ని స గామ। దాదప సా। మపమప। మగగా। గా మగగా రి రి సా॥
నాలోనాలో। సాపరియా। చిటగవ। జాఅన। సాంపఆరాహోయార్
సానససా। నీధ నిధనీ। దామపపసా। నీ ధ పా। ప పపధపపపమ
కాజపీర్। ద స్తగిఇఇ। ర్బినజీఇ ఇ। ర్బిషు ని। తుంపభిఇబం ం న్.
మమమపమపమగా। గ గ గమ। గ మాగా రిసా।
మైఇ సి ఇర ం ంన్। తుహా బిఇ। బంళ్లా ద వా।

5. గా గ రి స స। గారి రి। గగామ రి రీ సా। గరిసా
దుక్కవాఅమై। కైఇసే। కహుడఉమో రి। సజనీ
మమ ముముమామమ। మ నీ ధ పమగరీ.
దుక్కవామైకై సేహా। కహుమో రిసజనీ.
మరిమపపప। నినినిసా। రిసని ధపా॥
తర పతరప। నికసజా। తజయుపియా॥
ప దపామ గరీ। మ నిధని। పపదప
నాఅఆయింపరె। యికగడి। పలచన

6. రీ మాపా। ప స స సారీ। సనిదపమ గ రీ
నాజాను। కాఅవ్న దేన। బరనుబరమదాసె
మ నిధనిపా। దప। సానిస రీసనిదప
యొకసారి। వ్తన। నారెఎఎగిణగిణ
ససససనీదా। ధపామగరి। గామధాపమగరిగసా॥
బరబరజామె। పి లాగులేల। బాబ ఇ కేమసెఇఅలా॥
స స సరి గరి।రి గమగ।గమపదపా।మగామగా మపా
గుతెలఆఅఅ।అఅఅఅ।ల అఅఅ ల।వి సే కెయూ రి హై
పపాప ధారిసా। ని ని నిధ ధ ని దపామ గ రిసా।
సగాప్ గారి హై। సిసేమెమఇహైహైరు మెయూరిహై
స సస రిగ రి। రి గమగగ మపదపా॥
గు తెలఅఅఅ। అఅఅఅలాఅఅఅలా॥

7. స రి గ రిస నీ। స। గ గమగమపా। మమా మ। మగారి స రి।మగ గ రిసా
జాఒఒఒపియ। అయొనఅ అ అఅ। ముత్సోనస। హాఅఅ।ఎసు।సపఅఅఎవ
ప ప ప ధనీప మమాప సనీదపా।మగా రీ గ రీసా॥స రి గ రి
యొజాఅఅయొనత అఅఅఎమ।నాఎ హిఆయ॥జాఒఒఒ

స గ గామా మమమా।మామమమగ।రి గరి గ గా ॥
ముచ్కుమ లూమ న త।పై ల లగాఅ।నాదిఇఅల్క ॥
పపాపాపా ప పదా । పామమమగ । రి గరిగగ
జుప్తోపెలూమెహామె । సా త టికఅ । నాఅదిఇల్క
ప ప ప ధనీ ధా । మాపధ నీధపా । మగా రీ గ రీ సా
జయెజాఅఅయె । సత్తాఅఅఅయె । మనాయెహిఆయె.

నోటు.

1\. ॥ పాధనీ ధ ॥ పామగారి ॥ గాదపామ ॥ గా-----॥
సారిగామ ॥ పామగామ ॥ పాధ నీరి ॥ సా---- ॥
॥ గ గరిస నిధ ॥ ప మగరిగమ ॥ దపమ గరి స ॥ సా- - - -- ॥
॥ పా-పసా -స ॥ గా- రిగ- - ॥ మగమపమప ॥ దా- ప -దా ॥
॥ పమగరిగమ ॥ ప దనిసా- - ॥ స రిగమగరి ॥ స రిసరిసని ॥
ధపధనిధరి ॥ సాపపప - - ॥ సా- - పపప ॥ సా- -రిగమ॥

2\. ॥ మగరిసరిగ ॥ మ--గమప ॥ ధ పమగ రిస ॥ రీ ---- ॥
॥ సా-నిసరిగ ॥ మా--పదని ॥ దా -ప మ గరి ॥ సా---॥
॥ ప దపమగరి ॥ సనిసరిగమ ॥ ని సరిగమప ॥ గా--పమప ॥
॥ దా- -స నిస ॥ రీ - -సనిధ ॥ పా- -గరి స ॥ సా --పాప॥
॥ సా-స నీ-ని ॥ రీ -రి గా-రి ॥ స నిసరిగ మ ॥ పా-పపా-గ ॥
మా-మమారి ॥ గా-ధపా-రి ॥ సా-ప-సా- ప ॥ గారిసరిగ ॥

3\. ॥ సా--రిగా-దా- ॥ పా-గా-గా-దా ॥ పా-గా-మగ రిస ॥ ని-రి-రీ -- ॥
॥ సా--రిగా-దా- ॥ పా-ద నిసానిధ ॥ పా-గ గగదపమ ॥ గ-రి-సా-- ॥
॥ సా--రిసని ధప- ॥ గ-పా-పా- - - ॥ సా--రిసనిదప ॥ గా-దా-దా--- ॥
॥ పా--ధనిసా- రి- ॥ గరి సని రిసని ధ ॥ పా--గగదపమ॥ గ -రి -సా--- ॥

4 ॥ స-గ-స-గ- ॥ స-గ- మగరిస ॥ ని- రి- ని- రి- ॥ ని -రి-గరిసని ॥
॥ స-గ-స-గ- ॥ సరిగమపా-- - ॥ మగరిసగరిసని ॥ సా-స-స- - -॥
॥ ప-సా-నిధపమ ॥ గ-ప-ప--- ॥ ప- స -ని ధపమ ॥ గమగమ రి--- ॥
॥ ప-స -నిదపమ ॥ గ-ప-ప--- ॥ దపమగపమగరి ॥ స -స -సా---

నాట తానములు.

(౧) గమపనీ॥ సాసా॥
౨॥ గమప నిప ససని పని పస సనిస నిస ...

౩॥ ససనిప్ప మమప మమ గమప గమపనీ॥ సాసా॥

౪॥ ససనిప నిప ససని పని పస సనిప నిప మమప మమ గమప గమపనీ॥ సాసా॥

౫॥ ససనిప నిప ధనిస ధనిస నిప ససని పని పస ససపనిప మమప మమ గమప గమ పనీ॥ సాసా॥

౬॥ ససనిప మమప మపనిప ససని పసపస నినిసపానిప ససని పని పస సనిప నిప మమప మమ గమప గమపనీ॥ సాసా॥

౭॥ పససని పమపనీస్ని పమపని పాప మపనిప ససని పససాస పానిప ససని పససని పమపనీమాప గమప నిప ససని పసనిసస సనిప నిపమమమప మమ గమప గమ పనీ॥ సాసా॥

౮॥ గమపన్నిప ససని పససని పనిప సస పససిప నిపని పమపని మప గమప నిప ససని పస నినిస సనిప నిప మమప మమగమప గమపనీ॥ సాసా॥

౯॥ సరిరిస నిప ధనిస రిరిస మమరి స్నమరిస నిప మరిరిసనిప సన్నిప మమరిస రిగమప నిప మమరిసనిప్పసనిప రిప్పమరిస పమ్మమరిస సనిపమ గమప ధనిస రిగమ సమరిస సనిప మరిసరిసనీ॥ సాసా॥

౧౦॥ గమప ధనిస రిసరీ సా సాసాస సాస సాసాస సాస సాసరి సమరీ పాధానీస రిస రీస నీస నిరీస నీస ధనిస నీస ధానీసస్సని పసాసనిప మమప ససనిపని పమపనిపమప నిపని పమపనిపమప నిపమమ రిగమమరిస రిగమప నీప మాప ధనిస రీస నీసమామరిస నీసపా మాప మమ రిగమమరిస ససపమ గమప ధనిస రిగమ సమరిస సనిప మరిస రిసనీ॥ సాసా॥

గౌళతానములు.

౧॥ రీసా రిరిస రిసనీ ॥ సాసా ॥

౨॥ పనిసరి నిసరి ససనినిస సనిప మపరిరిస రిసనీ ॥ సాసా ॥

౩॥ పనిసరి నిసరి సరిమ రిరిస నిసరి ససని పనిపస సనిప మపరిరిస రిసనీ ॥ సాసా ॥

౪॥ పనిసరిస నిసరి పని మపనిసరి పనీసని పనీనినిప మపరిరిస రిసనీ ॥ సాసా ॥

౫॥ నిసరి సరిమామ రీపపమ రిగమ రిరిస రిసరి సరిససరి ససని నిససనిస నినిప రిససనిప మపరిరిస రిసనీ ॥ సాసా ॥

౬॥ రిరిమ రీమ రీపపమ గామామా రిసారి సరిససరి ససని పని పరి ససనినిప పమగా మామా రీగిమ రిమరిరిస రిమపనిప మపనిసరి సరిమరిరిస సనిప మపరిరిస రిసనీ॥ సాసా ॥

౭॥ రిస్సరిససారి ససరీరి పని పరి ససని మపనిసరి రిమపసప నినిప రిసనిప మపనిసరి మపమగమ రీరిమ రీపపమ గమరిరిస సరి సస పని మప గమరిరిస రిమపనిప మప గమ సరిమ రిరిస పసప మపరిరిస రిసనీ ॥ సాసా ॥

౮॥ పసన్నినిస నిసరి సరి ససరి సరిమామ రిసరిరిమ రిపమమపమమ పమపమమ రిరిమ
రీపపమ గమ రిగమ రిరిస రిపమపగమ సరినిసరిగమ రిపమమపాప పనిసరిస నిసరీరి
పమగమరిరిస సనిప పమగమ రిరిస రిమపనిప మపనిసరి సరిమ రిరిస సనిప మపరిరిస
రిసనీ ॥ సాసా ॥

శ్రీ రాగతాహానములు.

౧॥ రీసారి సరిగరిరిస సనిప మపనినిస సనినీ ॥ సాసా ॥
౨॥ నిసరిరీగ రిరిస సారిససని నీససనిప మపనినిస సనినీ ॥సాసా ॥
౩॥ నిసరిగ రిగరిరిగ రిరిస సరి ససరి ససని పని పససనిప మపనినిస సనినీ ॥ సాసా ॥
౪॥ నిసరిరీ పపమరి రీగ రిరిస సారిససని నీసనినిస సనిప మపనినిస సనినీ ॥సాసా ॥
౫॥ నిసరిరీమ రిమపమరి రీపమమప పమరి రీగరిరిస నిసనిగరిరిస సారిససని పనిపస సనిప
రిససనిప సనిప నిపమపనినిస సనినీ ॥ సాసా ॥
౬॥ నిసరిరీమ రిమప సరిమపమ రిమ రిప మప రిగ ససనిస పనిపరి సరిసిస పనిమప
రిమపనిప సనిరిసని పమరి గరిస సనిప మపనినిస ససనీ॥ సాసా॥
౭॥ పనిపపమప నిపనినిస నిసనినిస నినిప రిసనిప మపనిని సనిసరి సరిగ రిరిస సనిప
రిసపరి ససరి ససని పనిపరి ససని పనిపస నినిప రిమపనిప సనిప మప మమప మమరి
రిగరిరిగ రిరిస రిమపనిప మపనిసరి సరిగ రిరిస సనిప మపనినిస సనినీ॥ సాసా॥

ఆరభి తాహానము.

౧॥ రిస్సా రిరిస రిసధా సాసా
౨॥ ధనసరి ససరి సనిధధప ధధరిరిస రిసధా॥ సాసా॥
౩॥ ధస ధధస సరి ససరి ససని ధరిసని ధధప ధధరిరి సరిసధా॥ సాసా॥
౪॥ సనిధధప మపధస ధధస ధరిససరి పధస రిమపధస ధససరి సరిమగరి రిస సని
ధధప ధధరిరిస రిసధా॥ సాసా॥
౫॥ రిస్సరిససారి ససరీరీ ధససరి ససరి పధధస ధధస రిమపధస రిసరి ధస పధస రిస
మగరి పమమగరి సరిమగరి రిస రిస పమప రిమపధస పధసరి మగరి రిస సనిధధప
ధధరిరిస రిసధా॥ సాసా॥
౬॥ రిరిసపరి ధససరి ధస ధరి ససరి పధ పస ధధస మపధప ససిధధప రిససనిధ
రిసమగరి మగరిరిస పమమగరి మమప రీమమప మప మమప మమమగరి సరిప
మగరి సరిప పమప సరిమపధ రిమపధప మప సరిమగరి పధరి ససిధధప పమ
గరి రిస రిమపధప మపధస ససిధ రీమగరి రిస ససిధధప ధధరిరిస రిసధా
౭॥ ససరిరీ మగరి సరిమగరి రిస ధధసాస ధరిససరి సరిమగరి మగరి రిస మ
రిపమగరి రిస రిమరి పమప సరిమపధ రిమపధ పపమ ధపధ పపమ స

మప మమ మగరి సరిస పమ మగరి రీమగరి రిస సరి ధసధ రిస మగరి పమ ధపమ ధపమపధ సరి పమప పధ రిసరి పమ మగరి రిస సనిధ ధప మగరి రిస రిమపధ సరిమగరిరీ ససరి సనిధధప ధధరిరిస రిసధా॥ సాసా॥

కేదార తానము.

౧॥ నినిస నినిప నినిస మగగరిస సనినీ॥ సాసా॥

౨॥ నినిస నినరి నసనినిస సనిప మపనినిస మగగరిస సనినీ॥ సాసా॥

3॥ నిసరి ససరీరి ససనినిసాస పనిప నపిప రిససనిప మపనిసరి ససనినిస సనిప గరి మగగరిస సనినీ॥ సాసా॥

౪॥ మమగమప నిప సనిప మపనిసరి సరిససరి ససని నిసనినిస నినిప మపనిప సనిప మగ గరిస నిప సనిప గరి మగగరిస సనిప మపనినిస సనినీ॥ సాసా॥

౫॥ సాసారి స్సరిససని నీనసనిప మపనిప సనిప సాస పని మపనిసరి నిస పనిప పని మపని గమపనిప సనిప రిసనిప గరిస సనిప నిసగ రిగమగ గరిసనిసరి సననినిప పమ మగ గరిస గమపసని పనిసమగ రిగరి పమ మగ గరిస సనిప మపనినిస నిసమగ గరిస గరిస సనినీ॥ సాసా॥

మంగళము. సురటిరాగము - చాపుతాళము.

నీ --ని - ని- ॥ ని ని-దా-ని - ॥ సస- నీ-దా- ॥ పప-ప-మ- ॥ పద-నిదప- ॥ ---మా-పవ ॥ ప --మగపమమరి ॥ రీ------
మా--కు-ల- ॥ మున-కి -హా- ॥ పర-మో-స - ॥ గిర-నీ-కు - ॥ మం-గళం॥ ంంశు-భ అ॥ మంంగళం ం ం ॥ ం----

ప-స-స-స- ॥ సా-నిస-రి- ॥ రి రిమరి-స- ॥ ససనిస-రి మ ॥ రి ఓ-నిధప- ॥ ప-మమ-పవ ॥ ప--మగపమమరి ॥ రి----
మా-అ-సు-ు ॥ క్రో-ఓ వి.వ- ॥ మ వ శ వ-జ- ॥ వక అ వి-సుడ మంంగళం ॥ ంంశుభఅ మంగళ ం ం ం ॥ ----

మపగ జ ॥ గమనమా ॥ ని త స -ద్గు ॥ ణా--నీ-కు ॥ మంగ-ళం ॥ ంంంశుభ అ ॥ మంగళంంం ॥ ం---
మద మోహా॥రహితమం॥ జుళరూ-ప ॥ ధర-నీ-కుఉ మంగ-ళం ॥ ంంంశుభ అ ॥ మంగళంంం ॥ ం---

గునసిజ ॥ వై-రి-మా ॥ న స - స-ద- ॥ నా--నీ-కు ॥

మనవిన ॥ వి నిమ-- ॥ మ్మేలు-కో- ॥ ంన్న-నీ-కు ॥

మామ-న-॥ మున-నె-ల ॥ కొ- న్న-క్రి ॥ ష్ణా--నీ-కు ॥